

# مہاراج بی

ڈاکٹر احسن فاروقی





# ہمارا ج. بی

(ہینڈل رتن ناتھ در شرشار کی ناول "سیر کہسار" سے ماخوذ)

ڈاکٹر محمد احسن فاروقی  
(استاد شعبہ انگریزی لکھنؤ یونیورسٹی)



بلاغت

بلاغت لکھنؤ

شائع کردہ: ادارہٴ فرخ اردو لکھنؤ  
مطبوعہ: سرفراز قومی پریس لکھنؤ

قیمت ۵۰

۱۹۵۷ء



# ”سرشار کی سیر کہسار“

انڈیا۔ ”امیر حسن نورانی“

رتن ناتھ سرشار اردو کے ان چند ممتاز ادیبوں میں شمار ہوتے ہیں جن کو قدرت نے غیر معمولی صلاحیتوں سے نوازا تھا۔ انھوں نے ”فسانہ آزاد“ جیسا لا جواب شاہکار پیش کیا ان کی فکر رسا نے ”خوجی“ کا عجیب و غریب مزاحیہ کردار پیش کیا جس کو عالمگیر شہرت حاصل ہو چکی ہے۔

سرشار کا دوسرا کارنامہ ”سیر کہسار“ کے نام سے ہمارے سامنے ہے جو دو ضخیم حصوں پر مشتمل ہے اور اس میں بھی کم و بیش سرشار کے طرزِ تحریر کی تمام خوبیاں موجود ہیں اور اسی کے ساتھ ساتھ ”خوجی“ جیسا ایک دوسرا مزاحیہ کردار ”مہابلی“ بھی موجود ہے جس نے سیر کہسار کو بے حد دلچسپ بنا دیا ہے۔

اردو نثر میں طنز و طراقت کا آغاز مرزا غالب کی تحریروں سے ہوا اور یہ حقیقت ہے کہ غالب کا لطیف طنز و مزاح اپنی دلکشی اور ندرت کے باعث لا جواب ہے اور جس طرح غالب کے مکاتیب کی تقلید نہ کی جاسکی اسی طرح ان کے طنز و طراقت کی انفرادیت بھی قائم رہی۔ مرزا غالب نے ۱۸۵۷ء کے بعد اپنے اردو کے خطوط کے ذریعہ اس صنفِ ادب کی ابتدا کی تھی اور اس کے بعد دوسرے اہل قلم نے بھی اس طرف توجہ کی۔ طراقت نگاری کا بنیادہ آغاز اودھ پنچ ۱۸۷۷ء کے اجراء کے وقت سے (۱۸۷۷ء) میں شروع ہوا۔ یہ اخبار ”منشی سجاد حسین“ نے جاری کیا تھا اور اس کے تمام مضامین اور نظمیں مزاحیہ ہوتی تھیں۔ اودھ پنچ ۱۸۷۷ء سے ۱۹۱۲ء تک منشی سجاد حسین کی ادارت میں شائع ہوتا رہا۔



اس میں پنڈت ترنبھون ناتھ پُرجن ناتھ سرشار، نواب سید محمد آزاد، منشی جوالا پرشاد  
 برقی، مرزا چھو بیگ ستم ظریف، احمد علی شوق کے مزاحیہ مضامین شائع ہوتے تھے۔ اسی  
 ساتھ اکبر الہ یاری کا کلام بھی اسی اخبار میں شائع ہونا شروع ہوا۔ یہ اخبار بے حد مقبول  
 ہوا۔ منشی سجاد حسین کی زبان لکھنؤ کی ٹکسالی زبان تھی دوسرے مضمون نگار بھی  
 لکھنؤی زبان اور محاورات پر عبور رکھتے تھے۔ سرشار نے بھی اودھ پنج میں مضمون لکھنا  
 شروع کئے اور جلد ہی خاص شہرت اور مقبولیت حاصل کر لی۔ تھوڑے ہی عرصہ بعد سرشار کا  
 (۱۸۸۷ء) میں منشی نوگلشور نے اودھ اخبار کا ایڈیٹر مقرر کیا اور سرشار نے اس اخبار  
 میں فسانہ آزاد قسط وار شائع کرنا شروع کیا جس سے ان کی شہرت ہر طرف پھیل گئی  
 سرشار کو لکھنؤ کی ٹکسالی زبان اور محاورات پر عبور تھا انھوں نے فسانہ آزاد  
 اور سیر کہسار دونوں میں لکھنؤ کے آخری دور کے تمدن اور تہذیب کی عکاسی کی ہے  
 نوابوں اور ان کے مصاحبوں کی معاشرت کی تصویر کھینچی ہے سیر کہسار میں مہابلی کا  
 مزاحیہ کردار بے حد دلچسپ ہے۔ اور بظاہر "خوجی" کے مقابلہ میں "مہابلی" کو ابھرنے کا  
 موقع نہیں ملا۔ لیکن یہ ماننا پڑے گا کہ یہ کردار بھی بے حد دلچسپ ہے۔ سرشار کے  
 یہاں ایک بڑا عیب بھی ہے وہ یہ کہ ان کے پلاٹ میں ربط اور نظم نہیں ہوتا۔  
 کرکیٹروں میں یک رنگی اور ہمواری کی کمی ہے۔ یہ عیب فسانہ آزاد میں بھی ہے اور  
 سیر کہسار میں بھی۔ اسی کے ساتھ جذبات نگاری میں فطرتی رنگ نہیں جھلکتا ہے  
 بلکہ تصنع کا اظہار ہوتا ہے اسی لئے تنقید نگاروں نے ان عیوب پر ہر پہلو سے  
 روشنی ڈالی ہے۔

سرشار کا حافظہ بہت قوی تھا۔ ان کی گفتگو بہت دلچسپ اور مزاحیہ انداز



لئے ہوئے تھے وہ طبعاً ظریف تھے سرشار نے شاعری بھی کی اور مظفر علی خاں اکبر لکھنوی کی شاگردی اختیار کی۔ ان کی ایک مثنوی تحفہ سرشار بہت مشہور ہے۔ سرشار نے طبیعات کی ایک انگریزی کتاب کا اردو میں ترجمہ کیا اور اس کا نام شمس الضحیٰ رکھا۔ ایک انگریزی ناول ”ڈان کوئی زو“ کا اردو ترجمہ ”خدا کی فوج“ کے نام سے کیا ہے۔ جامعہ سرشار ان کی مشہور کتاب ہے۔ ان کے لکھے ہوئے چند ناول بھی ہیں جن میں گولڈن ڈیم، پچھڑی دو لکھن، طوفان بے تمیزی، پنی کہاں، ہشو، کامٹی، چنچل، قابل ذکر ہیں۔ آخر الذکر اول انھوں نے ”دبدبہ آصفیہ“ جیسے آباد میں قسط وار شائع کرایا تھا ایک ناول ”گور غریباں“ اب تک شائع نہیں ہو سکا ہے۔ سرشار کی طبیعت میں بلا کی روانی تھی، وہ بے تکان لکھتے تھے طبیعت میں شوخی و طرافت تھی وہ جو کچھ ذہن میں آتا لکھتے چلے جاتے تھے اور لکھے ہوئے کو نظر ثانی کے بغیر شائع کر دیتے تھے۔ اسی لئے ان کی عبارتوں میں خوبیوں کے ساتھ ساتھ بعض عیوب بھی ہیں۔ فسانہ آزاد قلم برداشتہ لکھا تھا۔ سیر کسار پر ایک دوسرے ادیب نے نظر ثانی کی تب شائع کیا اس لئے اس میں حشو و زوائد کی کمی ہے لیکن اس کا پلاٹ بھی کمزور ہے اور کہ دار میں کسی حد تک بے ربطی پائی جاتی ہے تاہم سیر کسار اردو ادب میں ایک گراں قدر اضافہ ہے۔ اس میں زبان و محاورات کی وہ تمام خوبیاں موجود ہیں جو ”فسانہ آزاد“ کی مقبولیت کا باعث ہیں۔

گور غریباں کا مسودہ میرے ایک ”علم دوست“ شناسکے پاس محفوظ ہے امید ہے کہ وہ اسے شائع کرا کے اردو ادب پر احسان کریں گے۔ سرشار نے ایک ضخیم انگریزی ناول کا ترجمہ بھی کیا تھا جو شائع نہیں ہو سکا وہ بھی محفوظ ہے۔ ”نورانی“



”سیرکھسار“ کا حجم ”فسانہ آزاد“ سے بہت کم ہے اول الذکر کی چار جلدیں ہیں اور آخر الذکر دو ضخیم جلدوں میں ہے۔ لیکن اس زمانہ میں ان دو جلدوں کا پڑھنا بھی اہل ذوق کے لئے دشوار ہے۔ ایک تو کتاب کی ضخامت پڑھنے والے سے زیادہ وقت کا مطالبہ کرتی ہے۔ دوسرے ہر ایک کے لئے یہ آسان بھی نہیں کہ اتنی بڑی کیا ب کتاب کو خریدیں گے۔ اس لئے ضرورت اس بات کی ہے کہ اس مشہور و مقبول کتاب کا ایک اچھا خلاصہ شائع کیا جائے۔

ڈاکٹر محمد احسن فاروقی صاحب پروفیسر انگریزی کراچی یونیورسٹی مستحق مبارکباد ہیں کہ انھوں نے پہلے فسانہ آزاد کے ہزاروں صفحات سے ”خوجی“ کا مزاحیہ کردار انتخاب کیا اور زبان و بیان سرشار ہی کی برقرار رکھی اور اب سیرکھسار کی روح یعنی ”مہابی“ کو ایک دلچسپ ناول کی صورت میں پیش کر دیا۔ ”مہابی“ کی زبان ”سیرکھسار“ کی زبان ہے اس میں ذرہ بھرمی و بیشی نہیں کی گئی ہے۔ وہ اہل ذوق جنھوں نے اصل کتاب کا مطالعہ کیا ہے وہ اندازہ کریں گے کہ ”مہابی“ ایک ایسی تلخیص ہے جس میں کوئی کمی محسوس نہیں ہوتی۔

امیر حسن نورانی

یکم اکتوبر ۱۹۵۷ء



(۱)

واہ رے ہندوستان رے

بوئے گل نالہ دل دود چراغ محفل

جو تری بزم سے نکلا وہ پریشاں نکلا

اور واہ رے اہل ہند رے

جو بات کی خدا کی قسم لا جواب کی

پاپوش میں لگائی کرن آفتاب کی

یہ وہی ہندوستان ہے جو میدان تہذیب میں ساری خدائی سے لقب سبق  
برتری لے گیا تھا۔ علم و فضل و تمول میں تمام عالم پر اس ملک کو افضلیت و  
اشرفیت تھی۔ مگر اب نہ وہ علم و فضل ہے نہ وہ تہذیب کا زمانہ۔ اب ہندیوں  
کا جاہل قوموں میں شمار ہے اور ہندوستان صید اوبار ہے۔ اور غیرے ہندو  
اور مسلمان دونوں یہ بخت و تہ روزگار جواب زلف پریشان یار۔

نواب محمد عسکری نے کئی بار دل میں ٹھان لی کہ ہزار کام چھوڑ کر  
نیمئی مال کا سفر ضرور کریں گے مگر ہنوز روز اول ہے۔ نیمئی مال قدم بھر رہا ہے  
شام کو سوار ہو جائے صبح کو نیمئی مال کے پھاٹک بد ریل موجود ہے مگر ہمارے  
اہل وطن کی عالی ہمتی کے صدقے کہ عہدوں تیاریاں ہی ہوا کیں۔ اس مرتبہ نواب صاحب



نے صاحب لوگوں اور حکام پور وٹین کی دعوت بھی کر دی اور سارے شہر میں مشہور ہو گیا کہ نواب صاحب مع مصاحبین و رفقا اور مع احباب روانہ ہوتے ہیں۔ جلسے کے دن مسٹر فریڈر صاحب اسٹنٹ کمشنر سے جو ملاقات ہوئی تو نواب صاحب سے اور ان سے وعدہ ہو گیا کہ ساتھ ہی چلیں گے اور پورے ہزار کام چھوڑ کر روانہ ہو جائیں گے اور منشی مہراج بلی صاحب ممبر پینسل بورڈ نے بھی وعدہ کر لیا کہ ہم بھی ضرور بالضرور ہمسفر ہوں گے اور آپ کے ہمراہ چلیں گے۔

نواب قمر کاظم محمد عسکری صاحب بہادر تو اپنی پیاری سالی بی عفت آریٹم کے بھتیجا کے مونچھوں کے کونڈے کے سبب سے روپوش ہو گئے۔ مسٹر فریڈر صاحب نے لاکھ اصرار کیا۔ مانا کہ منشی مہراج بلی صاحب سے وعدہ ہو چکا۔ ہونے دو بھلا سالی کی بات نہ مانیں۔ بیوی کا کہنا ٹال دیں استغفر اللہ۔ خیر یہ تو سالی کی پیاری پیاری باتوں میں آگئے اس سبب سے سفر ملتوی کر دیا مگر یہ منشی مہراج بلی کہاں غائب غلہ ہو گئے اس کا جواب منشی مہراج بلی صرف یہ دیتے ہیں کہ "من چہ فش ام برادر فلاں من بسیار فش است۔"

نواب صاحب اور منشی مہراج بلی دونوں اس کے مصداق ہیں۔ یہ ڈال ڈال تو وہ بات بات۔

منشی مہراج بلی نے نواب صاحب کے بھی کان کاٹے جس روز یعنی تال جانے کو تھے صبح کو تیاری کی اسباب بندھوایا جو اشیاء ضروری خریدنے کو تھیں وہ خریدیں اور من کل الوجہ سفر کے لئے تیار ہو گئے۔ چار بجے تک سفر سر پر



سوار تھا۔ چار بجے محلہ میں بحیثیت ممبر مینوسپلٹی موقع کی تحقیقات کے لئے گئے  
اب وہاں زمین پر قدم ہی نہیں رکھتے کھلے بھر کا ناک میں دم کہ دیا۔ ان کے  
ساتھ اور ایک مینوسپل کسٹرن بھی تھے مگر فہمیدہ آدھی مولانا تاج الدین صاحب  
”یہ اس قدر کوڑا کیوں جمع ہے؟“ مہراج بلی نے کہا۔

”محلہ دار بولا“ حضور ہفتہ میں دوبارہ صاف ہوتا ہے۔“

”روزہ روز کیوں نہیں صاف کیا جاتا؟“

”اس گلی میں روزہ روز کیونکر صاف ہو سکتا ہے؟“

”برابر ہو سکتا ہے۔ یہ خوب کھی طرح شوق در ہر دل کہ باشند ہرے درکار

ہم ایک دم سے چالان بول دے گا صاحب“

تاج الدین صاحب نے کہا ”مطلب یہ ہے کہ صاف رہے محلہ اس

مقام پر جو یہ گچڑ ہے اس کی نسبت واروغہ صفائی کو رپورٹ کرنی چاہئے تھے۔“

مہراج بلی بولے ”اب رپورٹ کر دو تو یہ جگہ پٹ جائے۔ کام کو کام

کی طرح کرنا چاہئے ورنہ پھر گویا بعینہ وہی مثل ہوگی کہ سے

منش کردہ ام رستم داستان دگر نہ بیٹے پود در سیستان

کار امروز بہ پس فروائے گذار صفائی سے آپ لوگ پر میر نہیں تو علم ہوئی

بس اور کیا ہے صفائی مس عیب را کیا ست صفائی کند ہر کہ مرد خدا ست۔

تاج صاحب مسکرا کر بولے ”خوب خوب شعریاد ہیں آپ کو۔“

مہراج نے اگر کہ جواب دیا ”اب تو سب بھول گیا جناب سے

شب جو عہد نماز برستم چہ خورد بامداد فرزندم“



اور اس کے بعد فارسی میں فرمانے لگے "از ہی بہتر تاکید کردہ اند کہ صفائی و رنجا  
 خوب نموده آید کہ صاحبان اگر گذر کنند خوب باشد چرا کہ در عدم موجودگی صفائی  
 دور موجودگی غیر صفائی ہر شے کا واک و کھلکھل نمودہ آید واک باعث بد نمائی  
 بر ہمہ مہرانات نمودہ شد و الا نہ انجہ بہتر شود اولی نمودہ آید سے  
 من گویم کہ این کن آل کن من گویم کہ کار آساں کن  
 بفہم شما صادق شد یا نہ شد۔"

"ہاج الدین نے کہا "قبلہ بندہ قلیل البضاعت آدمی ہے۔"  
 "الا" مہراج نے پوچھا "زبان پارسی دانی شما"  
 "میں تو" ہاج صاحب نے جواب دیا "اردو بھی اچھی طرح نہیں  
 بول سکتا فارسی کجا اور عربی کجا۔"  
 "من از مردمانات ایران گفتگوئے نمودہ شد گفتا کہ شما ہم ایرانی فصیح۔  
 من گفتا نا من ہند ہست۔ فارسی نیست۔ گفتا نا۔ دروغ و جھوٹ است  
 شما ایرانی۔"

"آپ تو بالکل اہل زبان معلوم ہوتے ہیں۔"  
 "میں نے لاکھ لاکھ قسمیں کھائیں کہ میں ہندی ہوں وہ برا بھلا ہی کہا کرتے  
 کہ نہیں تم ایرانی ہو۔"  
 "وہ آپ کا لب و لہجہ ہی ایسا ہے۔"  
 "تسلیم۔ سب ہی کہتے تھے اور پہلے میں سمجھتا تھا کہ لوگ میری خوشامد  
 کرتے ہیں مگر یہ بات غلط نکلی۔ ایرانی خود میری تعریف کرتے ہیں۔"



الفرض محلے میں حکومت جتا کر اور مہتروں کو ڈانٹتے ہوئے گھر آئے۔

اب سنئے کہ جب منشی مہراج بلی صاحب گھر میں تشریف لے گئے تو پھر  
 اُتار کر بیوی کی طرف مخاطب ہو کر یوں کہنے لگے ”آج ایک کدے میں  
 تہکیکات کے لئے گئے تھے۔ ایک اور کشنر ہمارے ساتھ تھے۔ ہمارے سوا  
 اور کہو کا کچھ آت جات تو ہے ناہیں۔ شہد بد بھی نہیں جانتے۔ ہم نے جو  
 چاہا سو کیا۔ دار و نہ کو ڈانٹ بتائی اور اب اس کو ہم سو کوٹ کرا دیں گے۔“  
 ان کی بیوی نے کہا ”تم کو جس گمانا چاہئے کہ اور لگی لگائی نوکری  
 کسی کی لے لو۔“

انھوں نے فرمایا ”صاحب جس قدر ہم سے خوش ہیں اس قدر اور  
 کسی کشنر سے خوش نہیں ہیں وہ سب کے سب اپنی اپنی دلیلیں پیش کرتے  
 ہیں اور ہم بجز ہاں کے سوا اور کچھ نہیں کہتے۔ سو ہم سے صاحب خوش ہیں  
 اب ہمارا نام کونسل میں لکھا جائے گا۔ ہم نے ایک نوکلی کا انتظام کیا دوسرے  
 دو مہتر موقوف کئے۔ تیسرے ایک آدمی پر جرمانہ کیا اور اب قصد ہے کہ  
 کہ ایک آدمی کو موقوف کر دوں۔“

ان کی بیوی نے ان کی بیٹھ ٹھوکی اور کہا ”واہ واہ۔ کیا کیا نیک  
 کام تم نے کئے ہیں۔ یہ نہ ہوا کہ دس غریب آدمی کی روٹی تمھاری وجہ  
 سے چلتی۔ کس گھمنڈ سے کہتے ہیں کہ دکر چھٹا دیا اور دو پر جرمانہ کیا واہ۔“  
 منشی مہراج بلی بولے ”بیوی تم سمجھتی تو ہو ہی نہیں تم سرکار دربار کی



بات کیا جانو۔

”تو کسی کار و زگار لینے میں کیا گھنڈ ہے۔“

”یہ تو ہمارا کام ہے۔ کشٹریں کہ نہیں۔“

”ایسی کشٹری سے تو بے کشٹری اچھے۔“

”عورت ناقص العقل ہوتی ہے نا۔“

”اچھا بڑے کشٹری بنے ہو ہمارے بھتیجا کو تو دس پندرہ کا نوکر رکھوا دو۔“

جب جانتی کہ کچھ اختیار ہے۔

”ہم تو رکھوادیں دوسو کا مگر۔“

”اے چلو بھی۔ دوسو کا۔ گھر کی چکی اور باسی ساگ۔ میں دوسو سے

درگذری۔ تم دس ہی کار رکھوادو۔“

”اس میں ہماری بے عزتی ہے۔ دس کا نہیں۔“

”اے ہے۔ اور تمہارے چچا تو پانچ ہی روپے پاتے ہیں اور نہ کوئی

ہی ہیں۔“

”ایسی باتیں کشٹروں سے نہ کرنی چاہئیں۔“

”اے ہے لو اور سنو۔ تو اب جو روپہ بھی کشٹری چلاؤ گے اچھی کشٹری

ہے۔ اور چھپے ہو ہماری جان میں۔“

”ہم کو صاحب لوگ کرسی دیتے ہیں برابر کا۔ ذرا تم ہم سے سمجھو گا

بات کیا کرو۔“

”پھر اس اد چھپے پن سے مطلب کیا ہے۔ آدمی کو اپنی لیاقت کے



موافق بات کرنی چاہئے۔“

”اوپچھاپن نہیں رہ سجاتا ہوں تم کو۔“

”اے تو صاحب تمہیں کرسی چھوڑ پچان یا اونٹ پر بٹھائیں ہم کو کیا سناتے ہو۔“

”کیا دل لگی بازی ہے بھلا اور کوئی تو جا کے کرسی پر بیٹھ جائے۔“  
 ”تم کو کتے کے مغز دے گئے ہیں بک بک بک بک زبان ہے کہ کترنی ہے۔“

اس تقریر کے بعد منشی مہراج بلی صاحب باہر کے کمرے میں تشریف لائے تو ایک دوست سے گفتگو میں کہنے لگے ”یار آجکل بڑی عظیم الفرصتی رہتی ہے۔ صبح و شام برابر شہر کا دورہ رہتا ہے گر سڑکیں تو سڑکیں کچی کوچہ تک ایسے صاف ہیں کہ چاہئے سونا اچھالتے جائیے۔“

اب سینے کے سات بج گئے اور وقت آگیا مگر ایک اور دوست جو آئے تو ان سے خوش گہی میں گھنٹا بھر اور ضائع ہو گیا اور ایسے بے تکلف کہ بیٹھے تو اس نیت سے کہ مکان کا قبالہ لکھوا کر جائیں گے۔ ان سے مہراج بلی صاحب بیٹھے ہوئے مزے مزے سے دلگیر لکھنوی کے ہندسی رہے ہیں۔ کس کا سفر اور اور کسائی نئی مال۔ ان جی می گوئیوں کے بعد حضرت کو یاد آیا کہ ریل گھر جانا ہے اور سفر کرنا ہے۔ اسباب تو بندھا رکھا تھا ہی کمرے کی گاڑی منگوانی اب تنے میں نو کا عمل ہو گیا۔ ایک بار خدمتگار واپس آیا کہ حضور ادل درجہ کی گاڑی ملتی ہے سکن کلاس کی نہیں ملتی۔ کہا اچھا ۸ ریل گھر تک کے دیں گے۔ واپس آنکر



آدمی نے کہا حضور ۱۲ مانگتا ہے۔ کہا اچھا بھئی لاؤ اب اس وقت جو کہے گا  
 دیں گے مگر آئندہ ہمیدہ خواہد شد۔ آدمی گیا۔ گاڑی کے نکالنے اور گھوڑوں کے  
 جوتے اور ساز لگانے میں عرصہ ہوا۔ خیر خدا خدا کر کے گاڑی آئی۔ اسباب لاوا  
 گیا۔ منشی ہراج بلی مکان کے اندر گئے۔ زنانے میں سے کوئی یون گھنٹے کے بعد  
 تشریف لائے۔ بیوی کے نزدیک گویا میاں کڑی مہم پر جاتے تھے۔ اعزا اقربا  
 سخت افسوس میں کہ اب یہ پیارے خدا جانے آئیں گی یا نہ آئیں۔ جتنے تھے سب  
 پژمردہ خاطر اور افسردہ دل کہ خدا خیر کرے پہاڑ کا سفر ہے خدا ہی عزت رکھے  
 تو رہے گاڑی پر سوار ہوئے تو دس منٹ تک آدمیوں کو ہدایت کی کہ یہ کرنا اور  
 وہ کرنا اور چنیں و چنناں اور این و آن۔

بعد خرابی بصرہ روانہ ہوئے اور اسٹیشن پر پہنچے تو پلیٹ فارم پر ٹہل رہے  
 ہیں اب نہ یہ معلوم کہ ریل کس وقت جاتی ہے اور کس وقت آتی ہے۔ نہ یہ معلوم  
 کہ اب وقت کیا ہے کئے بچے ہیں کسی امر سے واقف ہی نہیں۔ بالکل کورے۔ تھوڑی  
 دیر کے بعد گھنٹی بجی تو آپ نے ایک کانسٹبل سے دریافت کیا ”نینی تال کا  
 ریل کس وقت جائے گا؟“

اس نے کہا ”نینی تال تو ریل نہیں جاتی۔“

”واہ وا۔ جاتی کیوں نہیں!“

اس نے کہا ”جاتی ہوگی۔“

ایک کلرک سے دریافت کیا ”بابو صاحب نینی تال کی ریل کس وقت جاتی ہے؟“

اس نے کہا ”کاٹھ گودام تک جاتی ہے نینی تال نہیں جاتی۔“



”ایں اور کیوں بابو صاحب پھر وہاں سے کس سواری پر جاتے ہیں۔“  
 ”وہاں سے ٹو پر جانا ہوتا ہے۔ آپ کہاں تک جانے والا ہے یہاں سے۔“  
 ”ہم تو اس وقت کی ریل پر مینی مال جائے گا۔“  
 ”ریل تو گئی۔ چلی گئی۔ آخر آپ کیا سوتا تھا اب تک۔“  
 ”ہم سے کسی نے کہا ہی نہیں کہ مینی مال کی ریل چلی گئی ورنہ ہم پہلے ہی  
 سے آجاتے۔ تو اب ریل نکل گئی غضب ہو گیا۔ توبہ۔“  
 ”ریل تو پہنچا دو کوں بلکن تین کوں۔“  
 ”بھلا اس ریل میں نواب محمد عسکری صاحب تھے۔“  
 ”ناہیں۔ شوناہیں۔“

”اور بھلا مسٹر فریئر صاحب اسسٹنٹ کمشنر تھا۔“  
 ”تھا۔ ہم سے بولا نواب محمد عسکری ہمارے کو دھوکا دیا۔“  
 ”بڑا افسوس ہوا۔ مگر اب پچھتائے کیا ہوتا ہے کہ چڑیاں چک گئیں کھیت۔“  
 ”غشی مہراج بلی صاحب اپنا سامنہ لے کر اسٹیشن سے بیرنگ روانہ ہوئے  
 اسباب دوسری گاڑی پر لاو کے گھر بھیجا۔ خود بدولت نواب محمد عسکری صاحب  
 کے مکان پر تشریف لے گئے۔ جب گاڑی کو ٹھہری میں پہنچی تو نواب صاحب سمجھے  
 کہ مسٹر فریئر صاحب آگئے۔ گاڑی کی گرد گردا ہٹ سٹنٹ ہی ایک کمرے میں چھپ  
 رہے اور مصاحبوں سے کہہ دیا کہ کہنا ابھی تک آنکھ نہیں کھلی ہے آرام میں  
 ہیں۔ کمرے میں دیکھے بیٹھے تھے کہ چو بدار نے عرض کیا حضور غشی مہراج بلی صاحب  
 تشریف لائے ہیں مگر نواب صاحب کو یقین نہ آیا۔“



اتنے میں مہراج بلی کو ٹھہری کے اندر داخل ہوئے۔ صاحبوں نے آداب عرض کیا پوچھا ”نواب صاحب کہاں ہیں“ اب کوئی جواب نہیں دیتا سب خاموش ایک کی ایک صورت دیکھ رہا ہے کہ اتنے میں نواب صاحب تشریف لائے دونوں میں باتیں ہوتی رہیں۔

مسٹر فریڈر صاحب بیچارے نینی تال میں زحمت میں پڑے مگر جو یورپین حلا اس سے انھوں نے ہندوستانیوں کی وعدہ خلافی کی شکایت کی

(۲)

تمرن چوڑی والی کی مادر دیرینہ نے اپنی طرار اور یا قوت خسار دخت گاندھار کو یہ پٹی پڑھائی کہ آج جو نواب صاحب آئیں تو ان کو رنگنا چاہئے۔ ناز و کو بھی یہ ہدایت ہوئی کہ تمھارے نشی مہراج بلی جو آج آئیں تو ان کو شراب پلانے کی کوشش کرنا۔ ساتھ ہی ساتھ وہ ضعیفہ بولی بیٹا جتنا کہا کریں وہ کیا کرو۔ مانا کہ تم بڑی عقلمند ہو مگر ہمارا سا تجربہ کہاں سے لاؤ گی جو تم سے کہیں بس وہ کرو۔ بات کی بات میں ۵۰۰ روپے گھمائے کہ نہیں گھمائے اب جا کے ذرا خوب بناؤ چناؤ کر کے آؤ۔ مگر وہی جو ہم نے کہا ہے ذرا جھلکی دکھائی اور کھٹ سے الگ۔“

ناز و نے کہا ”اور مہراج بلی بھی تو آئیں گے آج“  
 ضعیفہ بولی ”ان کو الگ بٹھلائیں گے۔ ان کو الگ“



قمرن نے کہا ”تو ہم نواب صاحب سے مہراج بلی کا ذکر نہ کریں کیوں امی جان۔“

”نہیں نہیں“ ضعیفہ نے کہا ”ہرگز ہرگز ذکر نہ آنے پائے۔“  
 نازو بولی ”اس کی باتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ پاگل ہے۔“  
 قمرن نے کہا ”بیس روپے کھٹ سے نکال کر دے دے اور پھر بھی بیچارہ پاگل ہے۔“

”اللہ جانتا ہے ہمیں تو گول آدمی معلوم ہوتا ہے“ نازو بولی  
 ”شکل و صورت کیسی ہے؟ نواب کے سے ہیں“ قمرن نے پوچھا۔  
 ”اے نہیں کالا کوا منگل کے روز۔“

”تم باجی ان کے منہ پر یہ نہیں کہہ دینا۔ اے ہاں۔“  
 ”منہ پر تو کہوں گی کہ ہمیں تمہارا پکا رنگ پسند ہے اور سمجھتے ہیں کہ  
 میں بارہ ہی برس کا ہوں۔ اور خدا جھوٹ نہ بلائے تو بابا آدم کی عمر کے  
 ہوں گے خضاب لگاتے ہیں۔“

”نواب تو ابھی جوان آدمی ہیں۔ ماشاء اللہ سے اور صورت بھی اچھی ہے۔“  
 ضعیفہ نے کہا ”بوڑھے کا جب دل آتا ہے تو جوانوں سے زیادہ نکلتا  
 ہے۔ دل آنا شرط ہے۔“

یہی باتیں ہو رہی تھیں کہ اطلاع آئی کہ نواب صاحب باہر کے کمرے  
 میں آگئے۔ قمرن اٹھ کر اس کمرے میں گئی۔ اس نے کمرے کے اندر قدم رکھا تو  
 نواب صاحب کے ہوش پیترا حواس نفرو ہو گئے۔ بس یہ معلوم ہوا کہ چاند



آسمان سے اتر کر اس کمرے میں آگیا۔ قرن بڑے اصرار کے بعد بیٹھی تو نواب کے زانو سے دراز زانو بھڑایا اس ادا نے ان کو مار ڈالا۔

اتنے میں ناز و بھی بصد ناز کمرے میں آئیں نواب نے اس کو بھی سر سے پاؤں تک دیکھا اس پر بھی ایک عالم تھا کہا ”ہم کو تم سے بھی عشق ہے اور کیوں نہ ہو ہماری سالی ہو۔ سالی کا رشتہ بھی کتنا پیارا رشتہ ہے۔“  
 اتنے میں ضعیفہ بھی کمرے میں آگئی۔ اس نے اپنے نجل اور ثروت کے اظہار کے لئے وہ نوٹ نکال کر نواب صاحب کو دیا جو مہراج بی نے بوسہ کے عوض میں بی ناز و کو دیا تھا۔

نواب صاحب نے نوٹ دیکھ کر کہا ”پانچ روپے کا ہے“ اس پر وہ سب متحیر ہوئیں کہ یہ پانچ روپے کا کیسا ہم سے تو بیس روپے کا کہے تھے کہا ذرا غور کر کے پڑھو۔

نواب نے کہا ”پانچ روپے میں تو کوئی شک نہیں ہے اور طرہ یہ کہ آدھا نوٹ ۱۲۷۹۹ نمبر کا ہے اور آدھے کا نمبر ۱۲۷۹۸ ہے دو ٹکڑے الگ الگ نوٹوں کے ہیں۔ یہ نوٹ چل نہیں سکتا۔ یہ کسی شخص نے دھروا دینے کی فکر کی ہے“  
 ضعیفہ نے ناز و سے کہا ”بہت بڑا بے ایمان ہے وہ پسند و اُجڑا نوٹ دیا ہے کہ ہمارے جعل میں پھنسانے کی تدبیر کی ہے۔ بیس کا کہا اور پانچ کا دیا۔ اور وہ بھی جعلی۔ وہ تو نگوڑا بات کرنے کے قابل نہیں ہے۔ صورت نہ دیکھے ایسے مونڈی کاٹے کی موابے ایمان زمانے بھر کا۔ اور سنو کوئی اس کی خوشامد کرتا تھا۔“



یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ مہری آئی۔ اور نازو کو علیحدہ بلا لے گئی اور کہا ”منشی مہراج بی آئے ہیں“

نازو نے اشارے سے اپنی دادی کو بلایا اور کہا ”وہ آیا ہوا ہے“  
ضعیفہ نے کہا ”نیچے جا کے نوٹ اس کے منہ پر چمک دے اور کہہ دو دور ہو یہاں سے۔“

نازو جلی بھنی تو تھی ہی نوٹ دے کر کہا ”کیا آنکھوں کے اندھے ہو۔ یہ بیس کا نوٹ ہے کہ پانچ کا۔ اور وہ بھی اچڑا جلی لے بس ٹھنڈے ٹھنڈے ہوا تو کھائیے۔“

منشی مہراج بی بڑے کاذب دروغ گو جھوٹ بولنے والے آدمی تھے اور بخیل اس درجہ کہ جس روز گھر میں کسی کو بد مضمی ہوتی تو خوش ہوتے کہ آج ایک آدمی کا کھانا بچ رہا۔ جھانسنے جھانسنے میں بوسہ لے لیا اور جان بوجھ کر مختلف نمبروں کے نوٹ دے دے کہ پھر واپس مل جائیں گے اور بوسہ بازی گھاتے ہیں۔ اگر ضعیفہ نوٹ کے نمبر نواب صاحب سے نہ ٹھہرائے تو مہراج بی کا چکر کارگم ہو جائے۔ نوٹ لے کر کہا ”افوہ بڑی غلطی ہو گئی مگر تم نے کیوں نہ دیکھ لیا۔“

نازو جھلائی ہوئی تو تھی ہی اس خرافات بات پر اس کو اور بھی غصہ آگیا۔ جھلا کے زور سے ایک ٹیپ رسید کی کہ مہراج بی کی کھوپڑی ہی جانتی ہوگی اور ٹیپ لگا کر کہا ”مونڈی کاٹے تیرا منہ جھلسوں میں کیا پڑھی لکھی ہوں میں کیا جانوں کہ نوٹ کس کھیت کی مولی ہے۔ دور ہو یہاں سے۔ جاموے



بے ایمان۔ جاہم نے اپنی خیرات میں بوسہ دیا۔“

اب سُسنے کہ مہراج بلی کی آواز سن کر نواب صاحب بھی کوٹھے پر سے جھانک رہے تھے۔ نازو نے جو چیت جمائی تو یہ بے اختیار ہنس دئے اور کہا ”ایک اور“ مہراج بلی نے اس بدحواسی میں آواز تو پہچانی نہیں مگر ایک اور کا جملہ البتہ سنا۔ اب ٹیپ کھا کر یہ شدید کھڑے ہیں۔ ہلتے تک نہیں۔

نازو نے دانٹ بتائی کہ اب کھڑا کیا سوچ رہا ہے۔ اب جوتا کھانے کا امیدوار ہے کیا۔ جوتی خورا۔ تماشا بین آشنائی میں آشنا کو کیا کچھ دے دیتے ہیں۔ یہ تماشا بینی کرنے چلا ہے۔ اللہ جانتا ہے میرے سامنے سے دور ہو نہیں میں جوتوں سے پیٹوں گی۔“

خیر نواب صاحب کی مارے ہنسی کے عجیب حالت تھی بے چین ہو گئے جب چیت یاد آئی تھی بے اختیار کھلکھلا کر ہنس پڑتے اور کوٹنے لگتے تھے۔

اب منشی مہراج بلی صاحب کی حالت زار کا حال سُسنے۔ چیت کھا کر خود بدلتا تو ایک دوست کے یہاں چلے گئے اور خدمت گار کو رخصت کر دیا۔ یہ خدمت گار بڑا اجڑا اور تھلا بوڑھا آدمی تھا اور بے سرے کا دشمن عقل اس نے گھر جا کر ایک بارن سے جو اندر آتی جاتی تھی کچا چٹھا کہہ سنایا۔ بارن نے چپ سب حال سُنا اور گھر میں جا کر مہراج بلی کی بیوی سے بیان کر دیا۔

مہراج بلی کو کیا خبر کہ گھر میں خبر ہو گئی۔ وہ گھر پہنچے تو اب دروازہ نہیں کھلتا۔ چیخنے لگے ”کھولو۔ زدم دم دھماکرارے دروازہ کھول دو کوئی ہے۔ رکنڈی کو بجا کر ارے راکھو۔ او مہری۔ گھرے کی مہارو۔ یہ کیا ماجرا ہے کبھی سب کے سب



مرگئے ایک سرے سے سب کو سانپ سونگھ گیا (دروازے کو زور سے ہلا کر)  
توڑ ڈالوں گا ارے کھولو۔“

صدائے برنخاست۔ کوئی جواب ہی نہیں دیتا۔ بالکل سناٹا۔ یا مرے اللہ۔  
مہراج بلی اس قدر جھلائے کہ سڑک پر سے ڈھیلے جن جن کر پھینکنے بہ شروع کئے۔  
دو چار ڈھیلے ادھر ادھر کے مکانوں میں پہنچے انھوں نے ڈپٹنا شروع کیا۔  
آخر کار دروازہ کھلا اور گھر میں تشریف لائے۔ تو بیوی منہ پھلائے ہوئے۔  
بارن بات نہیں کرتی۔ گھر کی بھری چپ۔ سب کے بشرے پر خفگی اور ناراضگی کے  
آثار نمودار تھے۔ ابھی ان کی سمجھ میں نہ آیا کہ اس کا سبب اصلی کیا ہے۔  
انھوں نے پوچھا ”کتے بچے ہوں گے بارن اس وقت۔“

بارن نے کہا ”ہم کا جانی بے بچے ہوں۔“

مہری سے بولے ”مہری کچھ سنا تو نہیں کے بچے ہیں۔“

مہری نے جواب دیا ”ہمے پاس کا کچھ گھڑی رہت ہے۔“

اس کی بیوی بول اٹھیں ”گھڑیالی سے پوچھو جاے کے بچے ہیں۔“

بیوی کی صورت دیکھ کر مہراج بلی بولے ”یہ آج سست کیوں بیٹھی ہیں۔“

بارن بولی ”منہارنن کا بلوائے پھیتا اڑاوت ہو۔“

یہ سنتے ہی مہراج بلی کے چہرے کا رنگ فق ہو گیا۔ ہاتھ پاؤں میں رعشہ۔

مارے شرم کے گردن بھی غصے کو ضبط کر کے کہا ”کیا منہارن کنسی۔“

بس اس پر ان کی بیوی نے ڈانٹ بتائی ”منہارن وہ جون کھڑی

سہاؤں رہے۔ اب سمجھو کہ کون منہارن کہ ابھونا ہیں سمجھو۔ تمکا سرم نہیں



آت ہے کہ لڑکا کی لڑکی۔ پوتا پوتی۔ ناتی نواسی موجود اور حرکتیں آسرت  
کرت ہو۔“

مہراج بی نے جھپتی ہوئی آواز میں کہا ”یہ سب غلط ہے۔ خدا جانے  
تم سے کس نے آکے جھوٹی باتیں کہیں اور تم کو یقین آگیا۔ میں تو جانتا  
بھی نہیں کہ کون منہارن اور کیسی منہارن۔ یہ سب غلط جھوٹ ہے۔“  
بان بولی ”تو کجسمت دار جھوٹ بولت ہے۔“

مہراج بی نے دروازے کے پاس سے جھٹاکر خدمتگار کو بلایا۔ کہا  
”کیوں بے وہ منہارن کون ہے اور یہ تو نے یہاں آنکے کیا آگ لگا دی۔  
طوفان باندھتا پھرتا ہے۔“

وہ بولا ”ارے جون بھو توں بھوا“

مہراج بی جھٹاکر بولے ”اب تو جوتے کھائے گا۔“

”ار صاحب جب تم بیٹو تو ہم کو آہیں۔“

مہراج بی دو تین گھونٹے لگا کر بولے ”اور لے گا؟“

خدمتگار بولا ”منہارن کا گستاہم پر نکاست ہیں۔“

مہراج بی نے اسے اور پیٹا اور بولے ”اب تو ہٹ جا ہمارے سامنے“

”اب ہم نوکری نہ کرے۔ بس اب جائت ہے۔“

”دور ہو مردود نکحرام۔ دور ہو یہاں سے۔“

اسی دن سے مہراج بی اور ان کی بیوی میں نفاق شروع ہو گیا۔ یہ  
بات بات پر ان کی دے دے کرنے لگیں اور روز جوتی پیرا ہونے لگی۔ ان کا



اعتبار بالکل جاتا رہا۔ باایں ہمہ ناز و کا عشق ان کے دل میں اس قدر جاگزیں تھا کہ ہر دم اسی کی یاد میں سر دھنتے تھے اور اسی کے عشق کے جنوں میں تنگے چنتے تھے۔

ایک روز جب مہراج بلی اپنے اسی دوست کے ہاں پھر گئے تو ان کو دیکھتے ہی ان کے دوست نے مسکراتا شروع کیا کہا ”بھئی لاکھ ضبط کیا مگر ہنسی ضبط نہیں ہوتی۔“

مہراج بلی گھبرا گئے کہا ”آپ دوستی یارانے کے قابل ہرگز نہیں ہیں لا حول ولاقوۃ ہم درد دل سنائیں اور آپ سے اس کے علاج کی تدبیر دریافت کریں اور آپ اس کے جواب میں ہنسیں اور ہم کو بنائیں۔ واہ کیا دوستی ہے۔ بس جاؤ بھی اب آج سے تمہارے یہاں آئے تو اس پر لعنت۔“

ان کے دوست نے ان کو لپوٹو کر کے بٹھایا اور یہ مژدہ سنایا کہ بی نازو اب تھوڑی ہی دیر میں آیا ہی چاہتی ہیں۔ دوست نے یہ بھی کہا ”ناز و کا قول ہے کہ بنیر ایک شرط کے میں کسی ہندو کو صورت نہ دکھاؤں گی اور وہ شرط یہ ہے کہ جس شخص کو میں نے ایک دفعہ چپٹ لگا دی اس کو سال کر دیا اور اگر دوبار چپٹیا یا تو پھر تمام عمر اس کو نہیں چھوڑتی تو ہماری صلاح یہ ہے کہ ایک چپٹ اور کھا جائے اس میں کوئی عیب نہیں ہے۔“

مہراج بلی دل میں بڑے سی خوش ہوئے کہ مار لیا ہے خدا کرے ایک مرتبہ اور چپٹ جمادے بلکہ ابکی اس زور سے لگائے کہ بڑی ہی جھوٹ آئے تو پھر کیا پوچھنا ہے، مہراج بلی نے کہا ”یار آج بلواؤ تو



لطف ہے۔“

انہوں نے کہا ”آج ہی بلکہ ابھی ابھی۔ گھر میں چوڑیاں پہنانے گئی ہے۔ آئے۔ مگر شرط یہ ہے کہ آپ کی آنکھوں پر پٹی باندھی جائے گی اور اندھیری چڑھائی جائے گی اور ایک یا دو دھپنی لگا کر چلی جائے گی۔“ اس کے بعد تھوڑی دیر میں منشی مہراج بلی کی آنکھوں میں پٹی باندھی گئی اور کہا اب تھوڑی دیر میں نازو آنے والی ہیں۔ ان کے دوست احباب بھی جمع تھے اور سب کے سب چھپ چھپ کر تنستے تھے کہ اچھا گاوری پھنسا ہے۔“

غرض جب مہراج بلی صاحب کی آنکھوں میں پٹی بندھ چکی تو سب نے کہا۔ ”بھئی واللہ اس وقت تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ مجلس میں ایک اور آفتاب جلوہ فگن ہے۔ رُخ زیبا کا یہ نور ہے۔ اے سبحان اللہ۔“

مہراج بلی آہ سرد کھینچ کر بولے ”بھول کر اے چاند کے ٹکڑے ادھر آ جا کبھی۔ میرے ویرانے میں بھی ہو جائے دم بھر چاندنی۔“

سننے میں ان کے دوست نے کہا ”ہشیار می آید۔“

چوڑیاں چھتکیں اور ان کی چندیا پر ایک ٹیپ پرسی تو حضرت فرماتے ہیں ”مہندی مالیدہ ہاتھ کی دھپ سے درو کا نور ہو گیا سر سے۔“ ان کی آنکھیں کھول دی گئیں تو یہ رخصت ہوئے اور اپنے دوست کا شکریہ ادا کیا۔

پھر اسی روز سر شام ہی سے مہراج بلی اپنے دوست کے ہاں جا بیٹھے۔



نوجے کے قریب ایک کمرے میں بیٹھ گئے۔ جہاں پلنگ بچھا تھا اور روشنی کا نام نہ تھا مگر ان سے کہہ دیا گیا تھا کہ جب چاندنی چھپ جائے تب نازو سے گفتگو کیجئے گا۔ کمرے میں جا کر پلنگ پر لیٹے اور ذرا ٹیٹولا تو کہا ہے  
بتاؤ تو مجھے کہ بے واسطہ خفا کیوں ہے یہ اختلاط میں اے کج ادا جفا کیوں ہے  
بولو نازو باتیں تو کرو۔ یا خدا چاندنی کہیں غائب ہو تو میں اپنے چاند کی صورت دیکھوں۔“

جب انھوں نے دیکھا کہ نازو خراٹے لیٹنے لگی تو آہستہ آہستہ ڈرتے ڈرتے پاؤں دباتے لگے۔ جب چاندنی چھپ گئی تو ان کی بیقراری اور بھی بڑھی انھوں نے آہستہ سے نازو کو جگایا۔ شانہ پکڑ کر چاہتے تھے کہ معشوق کو اپنی طرف کھینچیں کہ نازو نے ہاتھ پکڑ لیا۔ اب دھڑ دھڑ کے زور کرتے ہیں نازو ہاتھ نہیں چھوڑتیں مگر چادر سے اپنے کو اس طرح لپیٹے ہوئے کہ مہراج بلی کو کچھ نظر ہی نہیں آتا۔ ایک دفعہ ان کا ہاتھ اس زور سے دھکیلا کہ یہ چیخ اٹھے۔ ان کے دیکھتے ہی نازو نے ہاتھ دھکیلا کر دیا اٹھ کر چادر ہٹاتے ہیں تو چیخ کر بھاگے۔

مہراج بلی سمجھے تھے کہ اس پلنگ پر ایک چاند نکل آئے گا مگر کالا بھونکا ہفتہ کا روز نظر آیا۔ اس ڈنڈیل گراں ڈیل حبشی کی صورت دیکھتے ہی فوراً نکل مچایا اور مارے ڈر کے کانپتے ہوئے بھاگے کہ ایسا نہ ہو پکڑ لے۔ باہر آئے تو وہ فرما کشی قبقبہ پڑا کہ ان کے ہوش اڑ گئے۔

الغرض ان سب سے بگڑ کر مہراج بلی گھر پہنچے تو اب دروازہ نہیں کھلتا۔  
بولے ”دروازہ کھولو“ دروازہ دھم دھما کر بولے ارے دروازہ کھولو۔“



صدائے برخواست۔ کوئی جواب ہی نہیں دیتا۔ بالکل سناٹا اور لطف یہ کہ ان کی بیوی اور مہری ہیں کوٹھے پر آواز بلند باتیں ہوتی جاتی ہیں اور جواب ندر دے۔ اس پر یہ اور بھی جھٹلائے۔ انھوں نے کئی بار اصرار کیا کہ اب دروازہ کھول دو مگر ان کی بیوی اور مہری نے ایسی مسٹ ماری کہ جوابے ندر دے۔ آخر کار ترشے کے حسب معمول دروازہ کھولا گیا تو ڈیور بھی میں جوتا اُتار کے آدمی کی طرف دوڑے۔ آدمی یہ جا اور وہ جا۔ اندر گئے تو بارن کے پیچھے جھاڑو لیکر دوڑے وہ جا کے کوٹھری میں چھپ رہی۔ مہری کی طرف جھٹلا کے چلے تو اس نے ان کی بیوی کی پناہ لی۔ یہ آگ بجھو کا تھیں بولیں ”رات تھے کہاں نہ دوئی بکے آئے۔“ ”کہہ تو گئے تھے صاحب نے کیٹی میں بلایا تھا۔“ وہاں تھے۔“

”بس ہکا چلترا جی نہ بتاؤ۔ رات کا کیٹی ہوت ہے۔“

”لے سچ سچ کہدوں ایک جگہ مشاعرہ تھا۔“

”مسارہ کا۔ ناچ تھا پتیرا ناچت راہے اور تم بچے لوٹ راہو مسارہ تھا۔“

”نہیں مشاعرہ تھا مشاعرہ۔ یہی مشاعرہ جو ہوتا ہے۔ بھلا تم سے جھوٹ

کہیں گے۔ یقین مانو مشاعرہ تھا۔“

”تم جھوٹ کے سردار ہو۔ ہم سے کہیو کیٹا تھا اب کہت ہو مسارہ تھا۔“

”تمہارے سر کی قسم مشاعرہ تھا۔ یقین سمجھو ہم جھوٹ اسے سچ کہتے ہیں۔“

”دیکھو نا۔ حال کھل گوا۔ زبان سے نکس گوا کہ ہم جھوٹ بولت ہیں۔ اسے

ہم تو پہلے ہی کہت راہی۔“

”مگر تمہارا اس حرکت ہکا نیک ناہیں لاکت ہے۔ محلہ بھر جاگ اٹھا



اور تم نہ بولیو۔“

بیوی نے ڈانٹ کر کہا ”کاہے کا بولی“ اور انگوٹھا دکھا کر بولیں ”ہمارے بولت ہے۔ جہ کے پاس حرام جادی کے رات رہیو وہی سے کھلواؤ۔ بس ہمار جیاں نہ کھلواؤ اب۔“

(۳)

شام کو نواب صاحب ان کے مصاحبین اور مہراج بی غول کا غول بی قمرن کے در دولت پر داخل ہوئے۔ نواب صاحب تو قمرن کے ساتھ ہوئے۔ مہراج بی نے ناز و سے بھی گفتگو شروع کی۔

”بی ناز و جان صاحب۔ اللہ اللہ مزاج شریف حضور کے۔ اب کیوں مزاج ملنے لگے۔“

”جو ملے بھاڑ میں جا مونڈی کاٹے موا جعلیا زمانے بھر کا مجھے تیری صورت دیکھ کے غصہ آتا ہے۔“

”یا الہی تو اب یہ طعنہ کب تک دیا کرو گی۔“

”جب تک تیری کھٹیا بچھاتی نہ نکلے گی۔ مر تو۔“

”دیکھو تم کس قدر ظلم ہم پر رخصتی مو اور ہماری تم پر جان جاتی ہے اور تمہیں اس کی ذرا شرم نہیں آتی ہے۔ یہ کیا کچھ اچھی بات ہے مگر تمہاری سمجھ

ع ”سمجھ اپنی اپنی ہے بوجھ اپنی اپنی“



”عشق بھی چرایا ہے اور کنجوسی بھی نہیں چھوڑتا۔ عشق بازی کو کنجوسی سے کیا سروکار۔“

”اچھا اب تم یہ انصاف کرو کہ اگر ہم کو کنجوسی کا خیال ہوتا تو ہم کا بے کلامی سے دلی لگاتے اور نوٹ جو ہم نے دیا تھا خدا گواہ ہے کہ دھوکے سے دیا تھا جان بوجھ کر نہیں دیا تھا اگر تم کو یقین نہیں آتا تو مجبوری ہے۔ تم ناحق ہم سے بگاڑتی ہو ہم بڑے کام کے آدمی ہیں جس طرح قمرن اس ٹھاٹھ سے رستی ہیں اس طرح تم بھی رہو گی اور چین کر دو گی۔ مگر خدا جانے تم ہم سے اس قدر کیوں خلاف ہو اور بے وجہ اور بے سبب لپٹا ایک نہ دینا دو۔ افسوس کا مقام ہے۔ یہ بھی ہماری قسمت کی خونی ہے اور کیا کہیں اچھا اب یہ بتاؤ کہ تم راضی کیوں کر ہو گی۔ کوئی صورت بناؤ کی ہے یا کسی صورت سے بھی نفقت نہیں ہو سکتی۔“

”ہم ایک دفعہ تم سے پھر ک کھا گئے۔ اب ہم کسی طرح کی بات چیت تم سے نہیں کرنا چاہتے بس جو تم نے اس دفعہ ہمیں کھل نہ دیا ہوتا تو ہم تم کو خود چاہنے لگتے۔ اب نہیں۔ اب کسی طرح نہیں ہو سکتا چاہے ادھر کی دنیا ادھر ہو جائے تم بڑے جعلی ہو تم سے خدا بچائے۔“

”اچھا نواب صاحب سے ضمانت دلوادوں۔“

”ضمانت کیسی۔ ہم سے اب مت بک بک کرو۔“

”ہماری بھی کیا قسمت ہے۔ ہم جان دیتے ہیں تم پر ناز و اور تم جلاتی ہو گا۔“

”تو اسی قابل ہے۔ تو باتوں کا آدمی نہیں بے لاتوں کا آدمی باتوں سے



ہیں مانتا۔“

”اب لاتیں ہی تو ہاں باقی رہ گئی ہیں۔ ہاتھ سے تو تم کھوڑی سی سہلا چکی ہو۔“  
 ”اوے اس دن تو تو بچ گیا نہیں تو قسم خدا کی عمر بھر یاد کرتا۔“

”اور اب بھی عمر بھر یاد کروں گا۔ میں بھولنے والا نہیں ہوں اور پھر

یسی بات۔“

”اب بک بک کر کے جان نہ کھاؤ ہماری۔ مغز کھائے جاتا ہے اور یہودہ

خرافات کہتا ہے۔“

”ہم تو درد دل کہتے ہیں وہ اس کو بک بک سمجھتی ہیں۔ کیسی مصیبت

میں جان ہے۔“

”ایسوں کی یہی سزا ہے موئے پر سو درے۔“

الغرض تھوڑی دیر کے بعد یہ سب اپنے اپنے گھر رخصت ہوئے۔

مگر کئی دن کے بعد مہراج بلی کی قسمت جاگی اور نازو نے ان کو بلا بھیجا۔

وہ اس کے پاس آتے ہی بولے ”اس وقت اگر قارون کا خزانہ بھی ملتا تو واللہ

اس قدر خوشی نہ ہوتی۔ تم نے بلا لیا نازو۔“

”اب دیکھو مہراج بلی ایک بات یاد رکھو ہم کو تین پانچ نہیں آتا جو

ہو وہ کر دکھاؤ بس۔ ہاں۔“

”دیکھو جیسے ہی تمہارے آدمی نے آواز دی اور کان میں کہا کہ نازو

نے بلوایا ہے ویسے ہی میں لپکا۔“

”نواب صاحب کے سامنے تمہاری وہ تعریفیں کروں کہ خوش ہو جاؤ۔“



اب آج ہم تم کو جانے نہ دیں گے۔“

”اور سنے گا اس کے معنی کہ اب ٹھنڈے ٹھنڈے راہ لیجئے۔ چہ خوش  
چرا نباشد۔ اور بندہ جانے والے کو کچھ کہتا ہے۔“

”ایک دن اپنی جورو کو دکھا دو۔“

”میں جورو سے ڈرتا ہوں صاف تو یوں ہے۔“

”اے ہے کیا وہ بھی چیتیا فی ہے۔ چل جوتی خورے۔ مہتروں کے ساتھ

خوب بڑھ بڑھ کے باتیں بناتا ہے۔“

”کیوں صاحب یہ ہمیں اختلاط میں گالی گلوچ۔“

”تیری ایسی چلا ہے ہم سے بھی باتیں بنانے۔“

”آج کا دن بھی کیا مبارک دن ہے کہ ناز و اور ہم کو خود بلوا بھیجیں۔“

”ہم نے اس مونڈی کاٹے مہتر سے اتنا ہی کہا تھا کہ تو سارے محلے کا کوڑا

ہمارے دروازے پر لگاتا ہے الگ ہٹا کے کیوں نہیں رکھتا۔ بس اتنی سی بات پر

ماما سے اُلجھ پڑا تم کیا کوئی حاکم ہو کون ہو کون تم۔ یہ ہم کو تو ماما نے بتایا کہ ان کو

بلواؤ صفائی انھیں سے ہے۔ جب ہم نے تم کو بلایا اب محلے بھر میں کوئی چوں

تو کر نہیں سکتا۔“

”ماما بولی“ سیاں بھئے کتوال اب ڈر کا ہے کا۔“

ناز و نے کہا ”ہے ہی۔ اب اتنے کام کے بھی نہیں تو کیا چولھے میں کوئی

جھونکے ان کو۔“

”لے اور سنو کہاں تو محبت کی باتیں ہوتی تھیں کہاں چولھے میں جھونکنے لگیں



”ہمارا کام ہی یہ ہے۔ معشوق ہیں کہ نہیں۔“

”تھوڑی دیر دونوں خاموش رہے۔ پھر نازو نے کہا ”اب بتاؤ تمھاری

لیا خاطر کریں۔ مہراج بلی۔“

”بس ہم کو پیار کرتی جاؤ اور کچھ نہیں بس اس سے بڑھ کر ہماری خاطر

لیا ہوگی۔“

”پیار کرنے میں دام صرف ہوتے ہیں۔“

”کیا پرواہ ہے جان تک حاضر ہے جانی۔“

”بس سب زبانی داخلہ منہ پر خوشامد۔“

”اچھا تم کو کیا چاہئے۔ کیا۔ لے بتا چلو۔ بولو کچھ کھانے کو منگوا نہیں کیا

کھاؤ گی۔ پوریاں اور تکیوں منگوا لو۔ بس۔ اور منہ میٹھا کرنے کے لئے رابڑی۔

بول جانی کیا خفا ہو گئیں۔“

”وہی اپنی اصلیت پر آگیا نا۔ کیا دو چار آنے میں مانے چلا ہے مگر

ہم کب ماننے والے ہیں لے وہ بیس روپیہ والے نوٹ تو لاؤ۔“

”آج بھیج دیں گے۔“

”بھیج دیں گے۔ جب بادامیں گے۔ تب بیل بیٹیں گے۔ ابھی ابھی لاؤ

جہاں سے بنے۔“

”تو کیا میں نوٹ باندھے پھرتا ہوں۔“

”اچھا گھر سے منگوا دو۔ ہم ایک نہ مانیں گے۔ منگوا دو ہمیں۔ ہم ہرگز ہرگز

تو مانیں گے نہیں۔“



”اچھا ہم خود جا کے لے آئیں گے۔ ذرا متاثر نہ کرو۔ تم تو جان مارے ڈالتی ہو۔“  
 ”کون۔ واہ۔ یہ چکے بازی۔ پھر حکمہ کیا۔ جانے کون دیتا ہے بے لئے ہم  
 جانے نہ دیں گے۔ کسی ہمارے دوست آشنا کسی کے ہاں سے منگوا لیا۔ کیا بیس  
 روپے کے لئے تم مہنگے ہو۔ اتنے امیر۔ ہمارا جی چاہتا ہے عمدہ بنی ہوئی برنی کھان  
 جس پر چاندی کے ورق لگے ہوں۔“

مہراج بلی گوٹکا دوال نہ تھے مگر ناز و نے اس قدر عاجز کیا کہ مجبور ہو کر  
 انھوں نے صفائی کے جمعدار کو بلوایا۔ اور کہا ”ایک روپے کی تازی تازی برنی  
 جلد بنوا کر لاؤ۔ مگر چاندی کے ورق ضرور لگے ہوں۔“  
 ناز و نے کہا ”اور ساڑھے چار گز اطلس بھی منگوا دو پھولدار اطلس۔ ہم  
 دگلا بنوائیں گے۔“

مہراج بلی نے حکم دیا ”اور ساڑھے چار گز پھولدار اطلس بھی لیتے آنا“ مگر  
 اشارے سے کہہ دیا کہ نہ لانا۔ ناز و نے آنکھ کا اشارہ دیکھ لیا اور مگر کر چٹخ  
 سے ایک چیت جمائی ”سوئے کنجوس کھسی چوس تماش بینی کرنے چلا ہے اور خرچے  
 ہوئے دم نکلتا ہے۔ ہمارے سامنے آنکھ کا اشارہ کیا۔ بس چل دو۔ ہو میرے سامنے  
 سے تیری صورت نہ دیکھوں گی۔ اگر کبھی مجھے دو گھڑی کی بھی حکومت ہو جاتی  
 تو کھڑا چنوا دیتی تجھ کو۔ موا بے لیماں کہیں کا۔“

مہراج بلی نے فوراً جمعدار کو پکارا ”بھئی مرزا کام چھوڑ کر تم پہلے ساڑھے  
 چار گز اطلس لاؤ لپکتے جاؤ اور لپکتے آؤ۔ دیکھو نا ناز و تم بیکار کے لئے ہم سے  
 جھگڑتی ہو۔ حق ناحق فساد مول لیتی ہو۔ ہمیں بڑا رنج ہوتا ہے اللہ جانتا ہے



اور تمھاری سمجھ میں نہیں آتا بھلا میں اشارہ کیوں کر دیتا آخر مجھے کیا ملتا اور ساڑھے چار گز اطلس کی کیا حقیقت ہے تم پر سے بزارے کا بزار اصدقے کر دوں تم تو کلیجے میں رکھنے کے قابل ہو۔“

ناز و مسکرا کر بولی ”اس طرح کی باتیں کرتا ہے کہ کوئی جانے گھر ہی تو بھر دیگا۔“ اتنے میں جمعدار نے آواز دی ”میں حاضر ہوں۔“ ناز و نے جھانک کے دیکھا کہ اطلس لایا ہے یا نہیں لایا ہے۔ ماما دھم دھم کرتی ہوئی اوپر گئی اور اطلس لائی۔ ناز و نے دیکھ کر کہا ”ہاں ایسی ہی چاہئے تھی۔ یہی کہی تھی۔“ مہراج بلی بولے ”تمھارے دم کے لئے سب ہی کچھ حاضر ہے۔“

”اب اس کی گوٹ اور استر تو منگواؤ۔“

”ہاں ہاں منگوائے دیتے ہیں۔ دیکھو ذرا اشارے میں اطلس منگوا دی کہ نہیں۔“

”گرنٹ کی گوٹ منگوانا اور شالبان کا استر۔“

”سب آجلے گا۔ ہمارے کہنے کی دیر تھی کہ اطلس منگوا دی فوراً۔ تمھارے واسطے جان حاضر ہے۔“

”اور وہ برنی کہاں ہے پوچھو تو۔“

”جمعدار وہ برنی کہاں ہے۔“

”اے لو وہ چمپت ہوا۔ سکھائے پڑھائے آدمی ہیں ارے میں تیری

باتیں خوب سمجھتی ہوں۔“

”نہیں۔ نہیں جاسکتا ہے بھلا کیا مجال۔ عشق صادق ہے ہمیں جب تو



اطلس فوراً ہی منگوا دی بس حکم کی دیر تھی۔“

ناز نے اطلس کو دور پھینک کر کہا ”چولھے میں گئی تیری اطلس سوا اوچھا جب سے سو ہی دفان تو کہہ چکا ہو گا کہ اطلس دی۔ اطلس منگوا دی۔ فوراً ہی تو اطلس منگوا دی۔ ایسے دینے پر نالت۔ خدا ایسے اوچھے سے کوئی چیز نہ دلوائے۔“

”تمھاری دوستی شیر کی دوستی ہے بس۔“

”بس معاف کیجئے بندی درگذری مجھے گوٹ و وٹ نہیں چاہئے۔“

مہراج بلی اس کے پاؤں دبا کر بولے ”میں صدقے میں قربان خفا نہ ہو اے کسی پر دل آنا بھی بری بلا ہے۔“

”ظاہر داری بہت آتی ہے دنیا ساز۔“

اتنے میں جمعدار نے آواز دی ”حضور برنی لایا ہوں۔“

ماما دوڑی گئی اور برنی لے آئی۔ مہراج بلی نے ایک برنی کی ڈلی اٹھا کر ناز و کودی۔ ناز نے مسکرا کر لے لی۔ اب ناز و امرا کرنے لگیں کہ از برائے خدا تم بھی کھاؤ اور ان کی جان عذاب میں کہ ہندو آدمی ہوں برنی کیوں کر کھاؤں اول تو جمعدار لایا ہے۔ پھر ماما وہاں سے یہاں تک لائی لیکن اب کریں تو کیا کریں ناز نے کہا ”ہم ایک نہ مانیں گے۔ ادھر کی دنیا چاہے آدھر ہو جائے برنی کھانی پڑے گی۔ میں مانوں گی نہیں۔ بس یہی کہتے تھے کہ دل مل گیا۔ دل ملا تو فوراً برنی کھا لیتے یہ انکار کرنا کیا معنی۔“

مہراج بلی ہیں کہ ہاتھ بھی جوڑتے ہیں پاؤں بھی پڑتے ہیں ٹوپی بھی قدموں پر رکھتے ہیں۔ ہزار ہزار طرح سے خوشامد کرتے ہیں مگر ناز و ایک نہیں



مانتی۔ آخر میں بولے "ایں ہمہ فتور باعث اصل است کہ گفتہ اندے  
عاقبت گرگ زادہ گرگ شود گرچہ با آدمی بزرگ شود"

(۴)

ایک روز جھپٹے وقت نواب نامدار کا دربار گرم تھا جناب منشی مہراج بی  
صاحب المتخلص بہ لالہ روغن زرد تشریف لائے اور فرمایا "پرسوں آپ سب  
صاحب غلام کے کنش خانہ پر جو کچھ حاضر ہو تناول فرمائیں۔"  
نواب صاحب اور آغا صاحب نے بڑی خوشی سے دعوت قبول کی مگر  
میاں اختر نے دو اعتراض جمائے ایک یہ کہ جب کنش خانہ کہا تو غلام کے لفظ  
کی کیا ضرورت تھی۔ دوسرے حاضر کے ساتھ جو کچھ کی لفظ غلط ہے حاضر کے معنی  
تو خود ہیں جو کچھ حاضر ہے۔

منشی مہراج بی بہت جھٹکائے کہا "تمہاری دعوت کون مردود کرتا  
ہے۔ تم بس اسی کتربیونت میں رہو کہ کنش خانے کے بعد غلام نہیں آتا اور  
غلام کے بعد کنش خانہ۔ یا گل نام معقول تم کیوں ہمارے بیچ میں بولتا ہے۔  
چرا شما در گفتگوے دخل در معقولات کردن توانی کا ہے واسطے ٹوکنے مانگتا  
ہے۔ اگر دعویٰ فارسی دانی می دارید کہ ای روز امتحان ما با شمارہ بروئے  
عالمایان در فرنگی محل شود کہ گفتہ اند بقول شخصے یصول علی الکلب۔"  
اس پر حاضرین جلسہ بے اختیار ہنس پڑے کہ ماروں گھٹنا پھوٹے



آنکھ وہی مثل صادق آتی ہے۔ یہ کتے بلی کا یہاں کیا ذکر تھا۔ واہ مہراج بلی کیوں نہ ہو؟

نواب صاحب نے مہراج بلی کے ٹھنڈا کرنے کو کہا "تو بھی کوئی غیر آدمی تو نہیں ہیں۔۔ ہاں صاحب یہ تو فرمائیے کہ کھلائیے گا کیا۔ مہراج بلی نے انکسار سے کہا "کھلائیں گے کیا۔ دال دلیا کھانس پھونس اس پر نواب صاحب ہنس دئے "حضرت دال دلیا تمک تو خیریت تھی مگر کھانس پھونس تو حضور خیر ہی نوش فرمائیں۔"

مہراج بلی نے بڑی متانت سے جواب دیا "اور سب چیزیں تو خیر اچھی ہوئیں گی مگر ایک شے ایسی کھلاؤں گا کہ عمر بھر نہ بھولو گے۔" لوگوں نے پوچھا وہ کیا شے ہے۔ فرمایا "لچھی آٹے کی لچھی۔ موزین ڈال کے اور اس کے اندر بیسن اور پٹھی بھرتے ہیں۔"

نواب صاحب نے دریافت کیا "لچھی ثقیل تو نہیں ہوتی؟" "اب اس کا حال نہ پوچھئے پرسوں کچھ دور نہیں ہے کل ہی کا دن تو بیچ میں ہے۔ نئے دانت آجائیں تو سہی؟" "اور کیا کیا ہوتا ہے؟"

"سب کھانوں سے زیادہ چٹ پٹا پن پکوڑی میں ہوتا ہے۔"

"واہ لالہ پکوڑی مل۔ واہ لالہ کچوری مل۔"

"منشی مہراج بلی نے اینڈ تے ہوئے کہا "اور کھیر کھلائیں گے۔ دودھ میں چانول ڈال کے کھیر بنتا ہے۔"



”خوب ہوا کہ بنتی ہے نہیں کہا۔ کھیر بنتا ہے۔ سچ ہے یہ بڑی ٹیڑھی کھیر نہیں محاورہ ہے بلکہ ٹیڑھا کھیر ہے۔“  
 ”اور ایک قسم کے میٹھے چانول کھلائیں گے جس میں سب قسم کی میوہ ڈالی جاتی ہے۔“

اتنے میں نواب صاحب نے ایسا سخت سوال کیا کہ مہراج بی کے ہوش اڑ گئے پوچھا ”اور طائفہ کون کون ہوگا۔“

وہ سر کھچلا کر بولے ”طائفہ ا دیکھئے۔“

”مشتری! ان سے بڑھ کر خوش گلو کون ہے۔“

مہراج بی سوچے کہ اگر ان کو بلایا تو بیس بائیس کی ٹھک جائے گی کچھ دیر غور کر کے کہا۔ ”منے خاں کو بلوالیں گے۔“

نواب صاحب نے قہقہہ لگایا اور کہا ”مرد کے گانے میں تو ہم کو سزہ نہیں آتا اس سے شاہ مینا کی درگاہ کیوں نہ چلے جائیں۔“

اب مہراج بی چکرائے۔ انھوں نے چاہا تھا کہ چار پانچ روپیہ میں حال دیں مگر وہ لوگ کب ماننے والے تھے کہا ”صاحب سنئے ہم بتائیں یہ دعوت کرنے والے کی رائے پر موقوف ہے۔ آپ لوگوں کو اس سے کیا بحث ہے۔“

تیسرے روز حسب قرار منشی مہراج بی صاحب کے ہاں نواب محمد عسکری اور ان کے صاحبزادے دو گارڈیوں پر سوار ہو کر داخل ہوئے گاڑیاں دروازے پر ٹھہریں۔ باری پھاٹک پر بیٹھا حقہ پی رہا تھا۔ نواب صاحب کے خدمتکار نے پوچھا ”ایسے منشی مہراج بی صاحب ہیں۔“



اس نے کہا ”کاؤ جانی“

خدمتگار کو اس پر پھر غصہ آگیا کہا ”کاؤ جانی بے دریافت کر کے بتا۔“  
نواب صاحب کو بھی غصہ آگیا بولے ”صریح مردود دیکھتا ہے کہ دو چار  
رکھیں زادے کھڑے ہیں اور خود ڈٹا بیٹھا ہوا ہے۔ ایسے نوکر کی ایسی تہی مردود کی  
یہ آواز سن کر منشی مہراج بلی نے برآمدے سے سر نکالا اور کہا ”آداب  
عرض ہے۔ یہ آج آپ لوگوں نے کہاں کا دھواوا کر دیا۔“

نواب صاحب نے کہا ”ایں کہاں کا دھواوا کر دیا۔ کچھ واہی تو نہیں  
ہوا ہے بے۔ کہاں کے دھواوے کی ایک ہی کہی لے نیچے آؤ یا دروازہ کھلاؤ۔“  
”بھائی صاحب بندے کو تو آج فرصت نہیں ہے اب کسی اور دن  
کمترین کو سرفراز فرمائیے گا۔“

”کچھ آپ واہی تو نہیں ہو گئے ہیں۔“

”واہی اسی محلے میں رہتے ہیں۔“

”اب آپ کے پٹنے کے کچھن ہیں۔“

”زیادہ بولو گے تو یہاں سے ڈھیلے برساؤں گا۔ تم بولے اور میں نے  
کلوخ اندازی شروع کر دی۔“

”کلوخ اندازی اڈھیلے ماروں گا نہ کہیں گے۔ لالہ روغن زرداں تار  
کلوخ اندازی کرو گے تو دنیاں شکستگی ہم بھی کریں گے۔ دل لگی نہیں ہے۔  
کلوخ اندازی میں فرق دان پر بن آئے گی۔“

الغرض منشی مہراج بلی کے ہاں سب داخل ہوئے اور جاتے ہی ایک



کمرے میں اڑنے لگی۔ مہراج بی نے دو بوتلیں دیسی شراب کی منگوا رکھی تھیں اور دو بوتلیں ولایتی کی۔

نواب صاحب نے کہا ”ابے یہ دیسی شراب کیوں منگوائی؟“

”بھئی“ مہراج بی نے کہا ”اب تو یہی حاضر ہے۔“

ابے کیا کسی کو فقیر مقرر کیا ہے۔ حاضر ہے۔“

الغرض سبھوں نے خوب اڑائی اور چاروں بوتلیں خالی کر دیں اور سب کو اچھا سرور ہو گیا۔

تھوڑی دیر کے بعد مہراج بی نے ایک بوتل اور پیش کی کہا ”بھائی صاحب یہ بھی اک نایاب شے ہے۔“ نواب صاحب نے بوتل ان سے لے کر گلاس میں شراب اُنڈلی تو ناک بھوں چڑھا کر کہا ”ارے یہ تو دیسی ہے۔“

کل حاضرین جلسہ نے تھوڑی تھوڑی کی اور کہا ”خدا تجھ سے سمجھے ارے کسبت تجھ سے ڈھائی روپیہ کی ولایتی شراب نہیں منگوائی جاتی۔“ آخر کار نواب صاحب نے اپنے خدمتکار کو بھیج کر اپنے روز مرہ کے پینے کی چیز منگوائی۔

اتنے میں منشی مہراج بی کی بارن آئی اور کہا ”گھر ماں پوچھت ہیں کہ میدہ اور گھیو اور ترکاری کب تلک منگھیو۔“

اب تو سب چکرائے۔ نواب نے کہا ”ارے ظالم ہم تو سمجھے تھے کہ کھانا پک گیا ہو گا۔ ابھی گھی اور میدہ اور ترکاری ہی کی پکار ہے واللہ مار ڈالا۔“

مہراج بی سخت جھینپے۔ بارن کو ایک ڈانٹ بتائی اور زبان خانے میں گئے۔ تو ان لوگوں کے کان میں دور کی آواز آئی ”کاشے واسطے تم بارن کو



بھیجا ہے۔ تم بیوکوت عورت۔ یو بلڈی فول۔“

اس کے جواب میں ایک عورت نے کہا ”جو ہم سے اول بھول  
بکیونا۔ کوؤ تمھار لونڈی ہے کہ تمھار جاکھات ہے۔ آئے وہاں سے بڑے  
روٹی بنکے نہ گھی منگوئیو نہ میدہ لچئی کاؤ تمھار مونڑ پکیے۔“  
اس کے جواب میں کوئی آواز نہیں آئی اور یہاں لوگوں کی کیفیت  
کہ مارے ہنسی کے بُرا حال تھا۔

تھوڑی دیر میں منشی مہراج بلی صاحب تشریف لائے۔ سب نے منشی  
ضبط کی کہ اس وقت جھپیا اور جھلایا ہوا ہے زیادہ نہ چھیڑنا چاہئے ورنہ  
گمڑ جائے گا۔

اتنے میں آدمی بوتل لے کر آیا۔ خدمتگار نے گلاس میں انڈیل کر منشی  
مہراج بلی کی خدمت میں پیش کی۔

مہراج بلی بولے ”آپ سب صاحب نوش فرمائیں۔ میں ابھی نہ پیوں گا۔“  
جب نواب صاحب نے اصرار کیا تو مہراج بلی نے کہا ”یار نو کرنے کیوں  
چھو لیا۔ ہم دوسرے گلاس میں پئیں گے۔“

نواب صاحب نے کہا ”واہی ہے۔ اڑا جا۔“

مہراج بلی نے دو دفعہ کر کے پی اور گلاس فرش پر رکھ دیا اور بہت  
خوش ہوئے۔

اب سُنے کہ مہراج بلی صاحب نے دعوت تو کر دی مگر وہ یہ صرف  
کرتے ہوئے جان نکلتی تھی لیکن شراب جو پی تو یہ سو تھی کہ حاتم کی قبر پر لات



ماریں۔ فوراً حکم دیا کہ جس قدر خوش گلو عورتیں ملیں سب کو بلا لاؤ۔ حکم کی دیر  
تھی ایک خوش گلو آ کر گانے لگی۔

مہراج بلی بولے ”شراب کے شرابوں اس وقت سے  
کف نہیں ہیں اس پریشانی کے بھول ہے ساغر شراب نہیں“  
نواب نے کہا ”یار سننے تو دو۔ تم تو بک بک کرتے ہو۔ لطف صحبت  
ہی سے نہیں واقف ہو تم۔“

خیر مہراج بلی زناتے میں گئے کہ دیکھیں کیا ناپک گیا یا نہیں پکا بڑی  
دیر ہو گئی۔ انھوں نے اپنی بیوی سے پوچھا ”اب کیا کسر ہے“  
”پو منہ کا لکھا ہے“ بیوی نے جواب دیا۔  
”ارے آخر کتنی کسر ہے“

”تم جاؤ یہاں سے جب پک چکی تو بلا کے لیب۔“  
”دیکھو منسی نہ ہونے پائے۔ منسی ہمارے ہونے پائے ہاں۔ جو ہمارے منسی  
ہوئے تو تمھارے منسی ہوئے اور جو تمھارے منسی ہوئے تو ہمارے منسی ہوئے ہے  
کہ ناہیں منسی ہوئے سمجھو۔“

”اب تم کا تنگ سی پی کے چڑھ جات ہے۔ تم جاؤ یہاں سے ہم  
نہ پکاب۔“

مہراج بلی ہاتھ جوڑ کر بولے ”غنتی کرت ہوں“ اور پھر گا کر کہنے لگے  
”غنتی کرت ہوں میں چیری تھاری۔ آن۔“  
بیوی نے سسکا کر کہا ”کا ہے کا پی جات ہو۔“



”نہیں نہیں۔ اس وقت بدلی ہے اور ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا چل رہی ہے  
مسکھری کا جی چاہت ہے۔“

بیوی نے ہنس کر کہا ”ارے اب جاؤ یہاں سے۔“  
منشی مہراج بلی کو کچے گھڑے کی جڑھی تھی رسوئیں میں بیٹھ کر آپ نے گانا  
شروع کر دیا ”منٹی کرت ہوں بار بار میں چیری تہار۔“  
بیوی ہنس کر بولیں ”میں کہت ہوں تم کا ہوسے کا گوا ہے۔ بڑے وہ ہو  
”میں چیری تہار۔ کہ گفتہ اندھے

سجیاں رابدست اندر دم نیست خداوندان نعمت را کرم نیست  
سمجھیں یعنی مردمانے کہ سخاوت پیشہ مستندے آں مردم را در کفِ خوشن روپیہ  
واٹھنی و چوئی نہ باشد کہ درم عبارت از زرو  
جو گن آتی ہے بری بن کے پرستان کے بیج۔ بھیرویں مجھ کو سنا دے تو پرستان کے بیج  
گھر میں جتنی عورتیں تھیں سب قہقہے لگاتی تھیں مگر ان کو اس سے کیا  
بحث تھی۔ ان کو گانے اور تھرکنے اور شکنے سے سروکار تھا۔ دگر بیج۔

انغرض مہراج بلی باہر تشریف لائے تو نواب صاحب نے ان سے کہا ”اتنی  
دیہ کس بات میں لگائی ہم لوگوں کا بھی خیال نہ رہا ایسے مزے میں آئے۔“  
”یار ہم تو ایک خرابی میں پھنسے ہوئے تھے۔“  
”کیا خرابی تھی۔“

بیوی ہماری کہنے میں نہیں ہیں۔ کم سے کم کوئی ہزار مرتبہ کہا ہو گا۔  
منٹی کرت بار بار میں چیری تہار۔ راضی ہو جاؤ۔ مگر نہیں مانتیں۔ بھائی ہماری



تو جان عذاب میں ہے کہ گفتمہ اند ع چرا کارے کند عاقل کہ باز آید بپیمانی۔  
اس پر فرما کشتی قہقہہ پڑا۔ اور حاضرین جلسہ ان کی بیوقوفی پر مارے  
ہنسی کے بوٹ بوٹ گئے۔

مہراج بلی بگڑ کر بولے "آپ نے کیا ہم کو مسخرہ یا بیوقوف مقرر کیا ہے۔  
کیا خوب کا ہے واسطے تم لوگ ہم پر قہقہہ زنی و خندہ زنی کرنے مانگتا۔ یہ بھڑی بول  
"ارے یار تم بات ہی وہ کرتے ہو کہ لاکھ ضبط کر دگر پھر بھی ہنسی آجانی  
ہے۔ ایسا بیوقوف اور بوکھل آدمی کم دیکھنے میں آیا ہو گا اللہ کی دم ناخنہ۔"  
کچھ درر کے بعد نواب نے کہا "ارے یار وزیر اب کچھ کھانا لائیگا یا نہیں؟"  
مہراج بلی بولے "ارے یار گئے تھے تو اسی لئے مگر استاد باتوں میں  
پھنس گئے۔"

"معلوم ہوتا ہے تم نے کچھ پکڑا یا نہ تھا کہ مبادا لوگ نہ آئیں اور دام  
خراب جائیں۔ آدمی کنجوس تو ہو ہی۔ اب جب ہم آگئے تو میدا اور گھسی اور ترکاری  
منگوائی۔ بڑے استاد ہو واللہ۔"

"بھائی صاحب اصلیت تو یہی ہے۔ بندہ جھوٹ کیوں بولے۔ یاران  
جو ری نہ بیران و غا بازی۔ بندہ سوچا کہ میں تو یہاں تیاری کروں چالیس پیک  
کے ماتھے جائے اور آپ لوگ نہ آئیں تو چمکے کا پھنگما ہو اور سوختی کی سوختی۔"  
ایک صاحب بولے "چالیس پیکاس! یہ چالیس پیکاس کا ہے میں خرچ ہو گئے۔"  
"کچھ تمیز بھی ہے تمہیں چھ روپیہ کا تو فقط گھسی آیا ہے اور ایک روپیہ کا  
دودھ اور دو روپیہ کا تند سفید جی۔"



دوسرے مصاحب نے کہا ”کیوں جھوٹ بولتے ہو۔“  
 مہراج بلی اپنی جیب سے فہرست نکال کر بولے ”آپ کو یقین نہیں آتا۔  
 اسے لیجئے یہ فہرست موجود ہے۔“

نواب نے فہرست دیکھ کر کہا ”اور گنسی تو تین ہی روپیہ کا لکھا ہے۔ تم تو  
 چھ روپیہ کا بتاتے تھے۔“

مہراج بلی بولے ”اب بائیس روپیہ میں اگر تین روپیہ جھوٹ بولے تو  
 کیا گناہ کیا۔“

مصاحب نے کہا ”یہ زمانے بھر کا دروغ گو اور جھوٹا ہے۔ یہ جھوٹی  
 فہرست ہے۔“

منشی مہراج بلی صاحب افتان اور فیضان اندر تشریف لے گئے اور کل  
 چیزوں کو گرما گرم اور تیار پاکر بہت خوش ہوئے بیوی سے کہا ”جنابہ اس وقت  
 جی چاہتا ہے کہ تم کو کچھ انعام دوں روپیہ پسپا تو تم کیا کرو گی۔ اس کی تم کو نہ  
 خواہش ہے نہ ضرورت۔ اب رہا زیور وہ تمہارے پاس کثرت سے ہے کسی کی  
 قبیلہ اس طرح کا گہنا پہن کے نکلتی ہے بھلا۔ تو تو میری گزندنی ہے جان من۔  
 گزندنی کی طرح زیور سے لدی ہوئی۔ مگر سچ کہتا ہوں اس وقت اس کھانے میں  
 وہ خوشبو آرہی ہے کہ معلوم ہوتا ہے گرہل کا پھول ہے والہند کیا خوشبو ہے۔“  
 الغرض منشی مہراج بلی اور بارن اور مہری ٹوکریوں میں کھانا رکھ کے  
 لے گئے۔ ٹوکریوں کو دیکھ کر پھبتیاں ہونے لگیں مگر سب بہت بھوکے تھے  
 اور کھانا کھانے لگے۔ پچی تو سب کو پسند آئی اور سب نے تعریف کی مگر جھولہ دار



رسا چکھ کر سب دم بخود ہو جاتے تھے کہ یہ ہے کیا بلا مگر منشی مہراج بلی کے  
 بنانے کی غرض سے سب تعریف کرتے تھے اگر ان کو خدا نے ذرا بھی عقل دی  
 ہوتی تو سمجھ جاتے کہ یہ ہجو ملیح ہے مگر عقل سے وہاں کیا سروکار تھا کوسوں دور  
 کھانا دانا کھا کر بیٹھے تو پھر کانا شروع ہوا۔ تھوڑی دیر کا نا سن کر  
 نواب محمد عسکری نے منشی مہراج بلی کی بارن کو بلایا اور کہا ”دیکھو بارن  
 گھر میں جا کے بھائی صاحب کو ہماری طرف سے بندگی کہو اور کہو ہم آپ کے  
 بڑے شکر گزار ہوئے کہ آپ نے ہمارے لئے ایسا عمدہ کھانا پکوا یا۔ آپ کی قوم  
 میں کوئی کھانا نہیں اسی سے آپ بھی مجبور ہیں مگر جو کچھ آپ کی قوم میں  
 کھاتے ہیں وہ آپ نے ہم کو بخشا وہ بیشائی کھلایا۔ خدا کرے آپ کے رٹ کا ہر  
 اور منشی مہراج بلی عقل سیکھ جائیں۔

بارن بھی ہنسی اور حاضرین جلسہ بھی ہنسے۔

منشی مہراج بلی کی بیوی نے جواب بھیا ”تم اور منشی بھائی بھائی ہو۔  
 وہ تمکا کھلائیں تم ان کا۔ اس میں کون بات ہے اور اچھی دعا مانگی کہ ان کا  
 کھدائے اکل دے۔“

مہری نے جو باہر آنکر پیغام کہا تو سب کے سب کھلکھلا کر ہنس پڑے  
 مگر منشی مہراج بلی جھپٹنے کے عوض اور سرور ہوئے کہا ”وہ تو آپ کی اس دعا  
 سے خوش ہو گئی ہوں گی پوچھئے کیوں اس وجہ سے کہ وہ خود ہمیں پاگل سمجھتی  
 ہیں بس وہ تو ان کی رائے کے مطابق ہوئی نا بس پھر ک گئیں بوٹی بوٹی  
 پھر ک گئی۔



اس فتوے پر کہ بوٹی بوٹی پھڑک گئی سب ہنس دئے۔  
 آخر کار نواب نے کہا ”یار و اب کیا قبالہ ان کے مکان کا لکھواؤ گے“  
 منشی صاحب نے اصرار کیا کہ ”بیٹھے ابھی جلدی کیا ہے“  
 اور تو لوگ راضی ہو گئے مگر نواب صاحب اٹھ کھڑے ہوئے کہا  
 ”آپ لوگ پاگل ہو گئے ہیں۔ بندہ پاگل نہیں ہے۔ اتنی رات آئی اب ذرا  
 چل کے لیٹیں پوئیں۔“

(۵)

آخر کار نواب محمد عسکری صاحب نے یہ طے کر لیا کہ نیننی تال ضرور  
 جائیں گے اور منشی مہراج بلی بھی ہمراہی میں جانے کو تیار ہو گئے۔  
 منشی مہراج بلی صاحب کی عقل تو گدی میں تھی ہی اور یار لوگ آپ  
 جاننے رنگت باز ایک ہی مرشد کسی نے ان کو یہ پٹی پڑھادی کہ نیننی تال میں  
 اس شدت کی سردی ہوتی ہے کہ چار چار لحاف اوڑھتے ہیں اور کلیجہ تک  
 ٹھٹھرا جاتا ہے اتنا سُننا تھا کہ بس دیوانہ لا ہوئے بس است آپ نے لکھنؤ  
 سے ہی سردی کے کپڑے لاد لئے اور سب ساتھ ہی گرمی کی پوشاک پہنے  
 تھے مگر آپ سر سے پاؤں تک لدے ہوئے گویا کرہ زہریر میں سینچنے والے  
 ہیں اور لطف یہ کہ لوگ ان کو ہنستے تھے اور یہ ان سب کو بیوقوف  
 سمجھتے تھے۔



آپ کی پوشاک قابل دید تھی۔ اگلے وقت کی وضع گیتا روپلا مٹاتی جوتا کوئی تین روپیہ کی اوگی پانچ روپیہ کی تیاری کا۔ گلبدن کا ڈھیلے پانچوں کا پانچامہ۔ زربفت کی چپکن۔ دستہ بیش بہا۔ سر مبارک پر دستار بمقدار علم۔ کمر میں شالی پٹکا اور اس سب اسباب وحشت پر دو سالہ دو سالہ مستزاد۔

گرمی کے دن اور دو گدھوں کا بوجھ لادے ہوئے۔ پسینوں کا پر مالہ جلنے لگا۔ مارے گرمی کے انتہا سے زیادہ بوکھلائے ہوئے۔ ہوش جو اس جھکانے نہیں۔ پنکھیا ہاتھ میں۔ اس ڈھیلے ڈھال وضع سے جو اسٹیشن پر شریف لائے تو میلا لگ گیا۔ چو طرف سے لوگوں نے گھیر لیا۔ ایک تو یوں ہی گرمی تھی۔ اس پر دو من بوجھ لدا ہوا اور لوگوں نے گھیرنا شروع کیا۔ قریب تھا کہ کپڑے پھاڑ کے بھاگ جائیں اور ستم پر ستم یہ ہوا کہ بھیرٹھ کے سبب سے پنکھیا بھی نہیں مل سکتی تھی۔ اول تو وہ پنکھیا غورتوں اور نازک نازک ہاتھوں کے قابل تھی۔ پنکھیا کیا چو نچلہ کہئے۔ مگر جو کچھ ہوا اتنی تھی اس کا بھی سب لوگوں نے سد باب کر دیا۔

کبھی بوکھلائے ہوئے ویننگ روم کی طرف دوڑ گئے۔ وہاں ذرا سستا کے اسٹیشن ماسٹر کے کمرے کی جانب رخ کیا وہاں بھی لوگوں نے پچھا کیا تو باہر چلے گئے۔ وہاں بدعاشیوں نے تالیاں بجا دیں تو پھر اسٹیشن میں دھنس پڑے اور ابھی ریل کے چھوٹنے میں پورے گھنٹے بھر کی کسر اتنی تھی مگر اسٹیشن پر موجود۔ اس وحشت کے صدقے۔



جب کوئی دس بارہ منٹ باقی رہے تو نواب صاحب مع صاحبین خانہ  
رواق بخش ہوئے۔ مہراج بلی کو پہلے کسی نے نہیں پہچانا۔ نواب صاحب وغیرہ  
کی جانب ان کی پشت تھی۔

ایک صاحب نے متحیر ہو کر کہا "ایں۔ یہ کون جانگلو ہے بھئی۔ اس  
گرمی میں آپ دوشالہ اوڑھ کر آئے ہیں اور زربفت کی چپکن۔ یہ تو وہی  
مشمل ہوئی کہ دارم چرا نہ پوشم۔ اوچھے کے یہاں تیترباہر رکھوں کہ بھیترا  
دوسرے صاحب نے کہا "پیر مرشد ہم کو تو یہ کوئی بہرہ یہ معلوم  
ہوتا ہے۔ بھلا اس موسم میں دوشالہ لاد کے کون نکلے گا۔  
اتنے میں منشی مہراج بلی کی مقطع صورت نظر آئی۔

نواب صاحب بولے "ارے یہ تو ہمارا ہی جانگلو نکلا بھئی۔"  
ایک صاحب نے کہا "ماشاء اللہ وہی ہوا ہے۔"  
نواب صاحب نے کہا "ابے یہ تجھ کو ہوا کیا ہے آج۔ اس وقت مارے  
گرمی کے برا حال ہے۔ یوں ہی پسینہ الغاروں چھوٹ رہا ہے جی چاہتا ہے  
کہ کپڑے اتار کے پھینک دوں اور تم غضب خدا کا زربفت کی چپکن اور  
گلابدن کا پانچامہ اور دوشالہ لاد کے آئے ہو۔ آخر یہ تم کو سوچھی کیا۔  
مہراج بلی نے مصرع پڑھا "اک ذرا ہوش سنبھا لو ابھی دنیا دیکھو"  
اور پھر بولے "چلے ہیں نینی تال کے سفر کو اور شربت کی کانکر کھا ڈانٹ کے  
کھنگر نہ بجاؤ مارے سردی کے تو سہی۔"

"ارے ظالم ابھی سے نینی تال آگیا کجا نینی تال کجا لکھنؤ۔"



نواب صاحب کا مصاحب مسخرہ بولا "حضور اب ان سے کہئے کہ لندن  
کا بھی قصد کریں اور یہیں سے گرم کپڑے پہن لیں۔ اتو مر گئے پٹھے چھوڑ گئے۔"  
"بس" مہراج بلی بولے "اب ہم کو غصہ آیا ہی چاہتا ہے۔"  
نواب نے کہا "یہ سامان وحشت تو ہمارو۔"  
"بھئی نینی تال تو سرد مقام ہے۔"  
"تو نامعقول جب نینی تال آئے بھی۔ یا پیش از مرگ واویلا۔"  
"ہم سے تو لوگوں نے یہی کہا کہ وہاں سردی ہوتی ہے لوگ ٹھٹھہ ٹھٹھہ  
جاتے ہیں۔"

"لاحول ولا قوۃ۔ لوگوں نے آپ سے کہا تھا کہ وہاں سردی ہوتی ہے اور  
آپ نے یہیں سے گرم کپڑے پہن لئے لوگوں کے کہنے سے آپ لکھنؤ کو  
نینی تال سمجھ بیٹھے۔ والٹر مجھے اس گرمی میں یہ کپڑے دیکھنے سے الجھن ہوتی ہے۔"  
"اب تو پہنے سو پہنے۔ میرا پائے استقلال متزلزل نہ ہوگا۔ اس میں  
چاہے جو ہو رہا ہم کو خدا پر چھوڑ دو بہر خدا جو ہو سو ہو۔ ع  
ہرچہ بادا باد ماکشتی در آب انداختم"  
"تو ایسی تباہی آپ پر کیا آئی ہے کوئی مارے ڈالتا ہے گلاریتا ہے۔"  
"گرمی کے کپڑے میرے پاس جب ہوں بھی۔"  
"نازو ہی تم کو ٹھیک بنائے گی۔ ع جو تالیکر ناز و بول بیاہ ارے کچھ کھیں  
جو مالے کر ناز و بول بیاہ ارے کچھ کھیل نہیں۔"  
اتنے میں نواب نامدار اور منشی مہراج بلی فرسٹ کلاس میں جا کر متمکن



ہوئے اور دو فلسفیں درجہ مذکور کے پاس لگائی گئیں اور بی قرین جان اور ناز و چہم چہم کرتی ہوئی اُتریں۔

نازو مہراج بی کو دیکھ کر بولی ”اس جھول جھال کو تو اتار مواد وانا“  
نواب صاحب نے کہا ”کیڑے اُتر والو“

نازو خود ہی اس لباس سے جلی ہوئی تھی آؤ دیکھا نہ تاؤ شملہ اُتار کر پھینکا تو وہ گرا چپکن پر ہاتھ بڑھایا تو مہراج بی نے غل مچایا ”ہائیں ہائیں یہ میری بڑی قیمتی لباس ہے۔ کا ہے واسطے تم لوگ چھیڑنے مانگتا۔ یو بلڈی فول“

مگر جب دیکھا کہ ناز و بہت ہی جھٹلائی ہوئی ہے تو کیڑے فوراً اُتارنے لگے۔ گنبدن کا پانچامہ بھی پھینکا اور چپکن بھی اُتاری اور کمر بند بھی الگ رکھا۔ وہی موچی کے موچی بن گئے اور ناز و نے گھٹی کھوپڑی پر دو ایک جما بھی دیں۔

نواب نے کہا ”اب ٹھیک ہوئے۔ خوب شد سزا تمھاری۔“

”بھائی صاحب آپ نے سنا ہی ہوگا سہ

دلبراں گو دلبری زین ساں کنند      ز ابدان را رخنہ در ایماں کنند  
ہمارا دلبر دلدرا دلنواز یعنی ناز و کہ ناز و جان من ست و دین و ایمان  
من ست و دل من بر دیتے یکم برے۔ طرفہ بیدادگری۔ حسد کی قسم  
ناز و جان ایسا خوش کر دوں گا کہ تمام عمر یاد کروں گی کہ ہاں کسی شریف اور  
رئیس سے ملاقات ہوئی تھی جواہرات میں تولوں تو سہی۔ مجھے کب کوئی



ایسا ویسا سمجھی ہو ہم دل کے بہت چالاک ہیں اور ابھی ہماری فیاضی دیکھنا تم  
 غ۔ ہاتھ کنگن کو آری کیا ہے۔“

”درموزے جھوٹے۔ وعدہ کیا تھا کہ ادھر تم ریل پر بیٹھیں اور ادھر  
 مالا مال کر دوں گا۔ پہلے نوٹ دینے کا اقرار کیا تھا۔ کچھ وہ دے اور کچھ آج  
 مالا مال کر دیا۔ تیرے قول فعل کا اعتبار کیا۔ گھڑی میں بھوت گھڑی میں اولیا“  
 اتنے میں ریل چلی تو ناز و بولی ”یا اللہ جس طرح ہنسی خوشی جاتے ہیں  
 اسی طرح ہنسی خوشی واپس آئیں۔ نواب صاحب کی بدولت پہاڑ کی سیر بھی  
 کر لیں گے۔“

اس فقرے سے منشی مہراج بلی چین بکبیں ہوئے اور بگڑ کر کہا ”ہاں  
 قمران کے آنے کا باعث تو نواب صاحب ہی ہوئے مگر تم ہماری بدولت آئی ہو“  
 ناز و نے مسکرا کر بات ٹال دی۔

اب سُنئے کہ ریل کئی اسٹیشن تک نکل گئی تو مہراج بلی ذرا ذرا  
 اونگھنے لگے۔ نواب کے اشارے سے ناز و نے ایک دھول لگائی تو چونک  
 پڑے فرمایا ”شکر نوم بر من غالب ہو وندے کہ گفتہ اند“ مثل سچ ہے کہ  
 جھونکے نیند کے سولی پہ آتے ہیں۔

تھوڑی دیر کے بعد ایک اسٹیشن پر ٹھہری پوچھا ”یہ کون اسٹیشن  
 ہے“ معلوم ہوا کہ شاہپور ہے۔ پوچھا یہاں کتنے منٹ تک ٹھہرتی ہے۔  
 کسی دل لگی باز نے کہہ دیا کہ یہاں آدھ گھنٹے تک ٹھہرتی ہے۔ بہت ہی  
 محظوظ ہوئے۔ پیاس بہت لگی ہوئی تھی۔ غل مچانا شروع کیا ”اونگھی والا



درجہ کھول دے۔ ارے پھر لوگ اترنے مانگتا ہے۔“

نواب صاحب نے لکارا ”ایسے کچھ واہی ہوا ہے۔ فرسٹ کلاس میں کبھی بابا راج بیٹھے تھے۔ یہ بھی تیسرا درجہ مقرر کیا ہے۔ کھلا ہوا تو ہے۔ اترتے کیوں نہیں۔“

بہت چھپے سخت شرمائے اب دروازہ کھولتے ہیں تو کھلتا نہیں۔ نواب صاحب نے پھر جھپا ”واہ رے گنوار۔ ووں نہیں یوں کھول۔“ اترے تو وہی خیال جما ہوا کہ ریل آدھ گھنٹے تک یہاں ٹھہرتی ہے۔ بڑی بے فکری کے ساتھ ٹھہرنے لگے اور دور نکل گئے۔ کہیں اسٹیشن کے پھول دیکھ رہے ہیں کہیں بیل کی تعریف کر رہے ہیں۔ کہیں زنانے درجے کے قریب کھڑے ہو کر گھورنے لگے۔ اتنے میں ایک گھنٹی بجی یہاں خبر ہی نہیں دوسری گھنٹی ہوئی آپ ابھی مسرگشت ہی کر رہے ہیں اور ناز و اور نواب صاحب حکم کی لگائے دیکھ رہے ہیں اور باتیں کر رہے ہیں کہ فشی بہراج بلی اسٹیشن پر رہ گئے۔

بوکھلا کے دوڑے تو زنانے درجے کی طرف جھک پڑے اور اسٹیشن ماسٹر نے ڈانٹ بتائی ”جنانہ درجہ سے تم اس پر سوار نہیں ہونے سکتا۔“ اس کے بعد ایک اور درجہ کھولنے کو ٹھہرے کہ کانسٹیبل نے غل مچایا۔ ”ہاں ہاں گاڑی کھل گئی الگ رہو۔“

اتنے میں گاڑی چلی۔ نواب صاحب نے ان کا ٹکٹ اور دو روپے پلیٹ فارم پر جلدی سے پھینک دئے اور باواز بلند کہا ”ہم بریلی میں تمھارے



واسطے ٹھہرے رہیں گے۔“

مہراج بلی چلائے ”ارے ذرا ریل روک لو ہم نے فرسٹ کلاس کا کرایہ دیا ہے۔ ریل روکو۔ او گارڈ۔ ہم رپورٹ کرے گا۔ کاہے واسطے ریل تم نہیں روکنے مانگتا۔“

اب سُنئے کہ گارڈ اب تک نہیں سوار ہوا تھا۔ جب گارڈ بھی سوار ہو گیا اور ریل چلی تو اس نے ان پر ترس کھا کر گاڑی رکوالی اور ان کو جلدی سے اپنے ساتھ برگ میں بٹھالیا اور گاڑی چلی۔ نواب اور نازو سمجھے کہ منشی مہراج بلی چھوٹ گئے۔“

گارڈ نے ان سے پوچھا ”آپ کون ہیں اور کہاں جانے کا قصد ہے؟“ فرمایا ”ہم منشی مہراج بلی صاحب رئیس ہیں اور علاقہ دار بھی ہیں۔ اکبر بادشاہ کے وقت میں ہم کو جاگیر ملی تھی اور ہم مینوسپل کے ممبر اور کشنر بھی ہیں اور ہم فارسی کے محقق ہیں اور آب و ہوا کے تبدیل اور صاحب لوگوں کی ملاقات کو ہم اب نیننی تال جاتے ہیں۔“

اس نے دیکھا کہ آدمی باگل ہے کہا ”ہماری خوش نصیبی کہ آپ سے ملاقات ہو گئی لیکن ہم نے اس وقت انعام کا کام کیا ہے۔ جو ہم گاڑی نہ روک لیتے تو آپ بڑی دقت میں پڑتے۔ ایک رئیس کے واسطے ہم نے پارساں اسی طرح گاڑی روکی تھی تو اس نے ہم کو ایک سو روپیہ دیا تھا اور آپ تو تعلقہ دار بھی ہیں اور مینوسپل کشنر بھی ہیں آپ سے تو اور زیادہ کی امید ہے۔“ یہ فقرہ سن کر منشی مہراج بلی کے آگے بڑھے حواس غائب ہو گئے قریب تھا کہ



غش آجائے دن کا وقت ہوتا تو شاید گاڑی سے کود پڑتے۔ گارڈ نے اچھا  
چونگا کیا اور ایک سرے سے سو روپیہ کی فرمائش کی۔ انہوں نے کچھ جواب نہ  
دیا مگر مارے غصے کے تھر تھرانے لگے۔ اگر ذرا بھی کوارے ہوتے تو گارڈ  
کو برگ سے خود پھینک دیتے۔ گارڈ نے ان کا سکوت دیکھ کر کہا ”آپ نے  
کچھ جواب نہ دیا راجہ صاحب ہم نے آپ کے واسطے اسی سبب سے گاڑی  
روک لی کہ آپ امیر ہیں خوش ہو کر انعام دیکھیں گے۔ آپ کچھ بولتے ہی نہیں۔“  
مہراج بی نے غور کر کے جواب دیا ”صاحب یہ آپ کو کہاں سے۔“  
معلوم ہوا کہ ہم امیر آدمی ہیں۔ اول تو ہم امیر ہیں ہی نہیں اور ہوتے بھی تو  
رات کے وقت آپ کو یہ کیونکر معلوم ہوتا کہ ہم امیر ہیں کیونکہ ہم نے اپنا  
زیرلفت کا تھان جس کا ہم نے چپکن بنایا ہے اور گلہ بدن کا یا کجامہ اور  
اپنی پگڑی جو بڑا مول کا ہے اتار رکھا تھا۔ پھر آپ ہم کو امیر کیونکر سمجھے۔“  
گارڈ نے کہا ”جب آپ اتنے امیر ہیں کہ بڑے بڑے دام کا پگڑی  
اور چپکن پہنتا ہے تو کیا ہم کو سو روپیہ بھی نہیں دے سکتا۔ اچھا آپ  
ہمیں اتنی روپیہ دے۔ ہم بیس اور گھٹا دے گا۔ آپ ہم کو ساٹھ ہی دیں۔“  
بس غشی مہراج بی ایک مشہور فقرہ باز آدمی اور پرلے سرے کے  
بخیل۔ یہ بھلا کب دواں تھے۔ گارڈ اپنے حساب بہت گھٹ گیا تھا۔  
ساٹھ پر راضی ہو گئے اور یہ معلوم ہی نہیں کہ سات روپیہ بھی ان سے وصول  
ہونا محال ہے۔

مہراج بی نے گارڈ سے پوچھا ”آپ لکھنؤ میں کہاں رہتے ہیں۔“



”نیل صاحب کے پچانک کے پاس“

”وہاں صفائی اچھا رہتا ہے“

”آپ تو بات کو ٹالتے ہیں۔ ہم نے بڑا کام کیا کہ آپ کو تکلیف سے بچا دیا اور آپ انعام نہیں دے سکتے ہیں“

آپ بار بار تقاضا کیوں کرتے ہیں ہم اپنی زبان سے تو کچھ بھی نہیں کہتے۔ مگر جس کا جو حق ہوتا ہے وہ اس کو پہنچ جاتا ہے۔ حق بقدر میرسد۔ آپ کو بھی خوش کر دیا جائے گا۔ ہم فرسٹ کلاس میں ہیں۔ اپنے درجہ میں نہیں جائیں گے تو بنے گی کیونکر۔ یہاں تو ہمارے پاس کچھ ہے نہیں“

”ہاں ہم سمجھتا ہے“

”اچھے کو اچھے ہی ملتے ہیں کہ گفتہ اندے

اگر برکہ پر کنند از کلاب گئے دروے افتد شود منجلا ب

اب کتنی دور ہے اسٹیشن“

”بس اب آگیا حضور۔ ہم فوراً آپ کو بٹھا دیں گے اور آپ مزے سے

جائے گا۔ ہوا کھاتا ہوا“

اتنے میں اسٹیشن آیا اور غشی مہراج بلی صاحب بڑی بدحواسی کے

ساتھ اترے اور ناک کی سیدھ پر دوڑے۔ گارڈ لائن لے ہوئے دم

کے پیچھے۔ ایک دفعہ ٹھہر ڈکلاس گاڑی میں دھنسنے کو تھے۔ وہاں سے نکلے تو

ڈاک کے لال لال خانے میں گردن ڈالی۔ یہاں سے بھی بوکھلائے ہوئے

بھاگے تو گارڈ نے ان کو فرسٹ کلاس کا درجہ بتا دیا جس میں نواب صاحب



بیٹھے ہوئے تھے۔ ان کو دیکھ کر نواب محمد عسکری کو حیرت ہوئی۔ بولے  
 ”مہراج بلی ارے میاں تم یہاں کہاں سے پیدا ہو گئے۔ آؤ آؤ۔“

”اجی یہاں صد ہا گریڈ ہیں قبلہ۔“

گارڈ یہ کہہ رکھتے ہوئے ”ہم آپ سے بریلی میں ملے گا۔ سلام صاحب۔“  
 مہراج بلی نواب سے بولے ”سچ کہتا کیا کار نمایاں کیا ہے۔ ذرا فوٹر

تو مل دو۔“

”آخر تم تھے کہاں ہم تو سمجھے کہ رہ گئے۔“

”رہ گئے ہی تھے سمجھے کیا معنی۔ مگر واہ رے میں نے ایک دفعہ ہی  
 ڈانٹ بتائی ہم کشن ہیں۔ ہمارے واسطے گاڑی روک لو۔ فوراً کانسٹیبل دوڑ  
 بڑے اسٹیشن ماسٹر گھبرا گیا۔ گارڈ نے لائین دکھائی۔ ڈریور نے فوراً ریل  
 روک لی۔“

نواب بولے ”سب جھوٹ۔ آپ ایسے ہی بڑے سرنگ ہیں۔“

ناز و ناز نے کہا ”اے موڈ نیگیا ہے۔ گپ اڑاتا ہے مونڈی کاٹا۔ بچوں  
 کی طرح رو دیا ہو گا لوگوں کو ترس آیا چڑھا لیا۔ اب یہاں دشمنی بگھارتا ہے۔“  
 منشی مہراج بلی پریشان تو تھے ہی فرسٹ کلاس میں آرام پایا تو سو گئے  
 اور اُدھر ناز و اور قمرن اور نواب صاحب کی بھی آنکھ لگ گئی تو بریلی میں  
 بیدار ہوئے۔ منہ ہاتھ دھو کر اُٹھے۔ فنیس تو ساتھ ساتھ تھیں فوراً ان کے  
 درجے کے پاس لگائی گئیں پردہ ہوا۔ ناز و اور قمرن ناز و ادا سے سوار ہوئیں۔  
 منشی مہراج بلی اور مصاحب اور ہمراہی اترے۔ نواب صاحب نے دس کا



نوٹ گاڑ ڈکو دلوادیا اور غنی مال کی گاڑی پر سوار ہونے کی تیاری کرنے لگے۔

— ۳ —

(۶)

بریلی سے گجروم ریل پر سوار ہوئے اور ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا کے جھونکے آئے تو جی خوش ہو گیا۔ کچھ ہی دیر کے بعد منشی بہراج بلی کی آنکھ لگ گئی۔  
دو ایک اسٹیشنوں کے بعد نازو نے کہا ”مبارک دیکھتے پہاڑ دور سے نظر آتے ہیں۔“

کل رفقا اور ہمراہی بڑے شوق سے دیکھنے لگے۔ چونکہ پہاڑ دور تھے لہذا بعض بعض کو بخوبی نہیں دکھائی دئے جن کو دکھائی بھی دئے ان کو دھندلے نظر آئے سیاہ سیاہ سا دھواں اور غبار سا نظر آیا۔ دو ایک میل اور ریل گئی اور پہاڑ ذرا ذرا صاف دکھائی دینے لگے۔  
ٹھوڑی دیر کے بعد منشی بہراج بلی نے غل مچا کر بوجھا ”کیا پہاڑ دکھائی دیتے ہیں“ دیکھا تو یہ سب بڑے شوق سے دیکھتے تھے۔  
نواب نے کہا ”شکر ہے کہ پہاڑ آنکھوں سے دیکھے۔“  
نازو نے کہا ”کتنے اونچے ہیں قمرن اور کہاں تک روز چلے گئے ہیں کچھ ٹھکانا ہے۔“

قمرن نے بوجھا ”اونچے نیچے چلے گئے ہیں۔ ان پر چڑھتے کیونکر ہیں؟“  
نازو نے کہا ”کہیں سیرٹھیاں ضرور بنی ہوں گی۔“  
بہراج بلی بولے ”سیرٹھیاں کہیں۔ سرکیں بنی ہیں چکر کھا کر بگ جاتے ہیں۔“



بارے خدا خدا کر کے کاٹھ گودام کا اسٹیشن قریب آیا۔ تھوڑی ہی دیر میں لیٹل دو پہاڑوں کے درمیان کھڑی ہو گئی۔ سب لوگ اتر کر ڈانڈیوں پر سوار ہوئے۔ مہراج بی صاحب بھی ڈانڈی ہی پر سوار ہوئے تھے۔ نواب صاحب نے اپنا ایک سمنڈر گھوڑا ان کو دیا پہلے تو بڑی دیر تک انھوں نے قطعی انکار کیا کہ ہم نہ سوار ہوں گے۔ آخر جی کڑا کر کے سوار ہونے چلے۔ ایک رکاب بندہ کا نیچے ہوئے پاؤں رکھا تو دوسری ٹانگ گھوڑے کے ٹانگوں پر گھوڑا بچھا کہ کوئی بلا آگئی۔ فوراً بچھا گا۔ اب منشی مہراج بی صاحب منگے ہوئے چلے جاتے ہیں لوگ دوڑ پڑے گھوڑے کو روک لیا یہ گڑ بڑا کر اترے تو بہت ہی خفا ہوئے۔ آخر بھی ڈانڈی پر سوار ہوئے۔

اب سنتے کہ پہاڑ جوں جوں زیادہ بلند ہوتے جاتے تھے منشی مہراج بی صاحب کا خوف بھی زیادہ ہوتا جاتا تھا۔ آخر کار جب پہاڑ اور بھی زیادہ بلند ملا تو پھر انھوں نے آنکھیں بند کر لیں اور ایک سرے سے سب کو کوٹنا شروع کیا۔

نازد و جھلا گئی اور بولی ”نواب اس سونڈی کاٹے گنوار کو پہاڑ سے گرا دو۔ ایسے منحوس آدمی کا ساتھ رکھنا کیا“

نازد کا اس قدر کہنا تھا کہ منشی مہراج بی صاحب خوشامد کرنے لگے۔ ”جنابہ من اگر خطا ہوئی ہو تو اسیدوار معافی۔ یا سزا دے دو اور اس سے بڑھ کر سزا اور کیا ہوگی کہ مجھے یہاں سے رخصت کر دو میں سیدھا گھر جاؤں۔“

نواب صاحب ہوئے ”ایسی تیری آپ کی بس بندھے چلے چلے۔“



جب داخل منزل مقصود ہوئے تو دیکھا کہ ہوٹل میں چمکے ٹکے ہوئے  
ہیں اور محسوس کی ٹیبل برآمدے میں رکھی ہوئی ہیں۔ نواب صاحب نے منشی  
مہراج بی سے کہا "کیوں بچہ اب اپنی حماقت کے معترف ہوا نہیں تم لکھنؤ ہی  
سے سردی کے کپڑے اور گدھے کی جھول لادے آئے تھے۔"

بھائی صاحب اب والٹر جو کسی کی بات بھی مانوں اور دیکھ لینا نتیجہ مال  
میں اس قدر سردی نہ ہوگی۔ لوگوں نے خواہ مخواہ کی گپ اڑادی تھی کہ غنی مال  
سرد مقام ہے اور لوگ لحاف اوڑھتے ہیں۔ یہ سب ڈھکوسلا ہے۔ غضب خدا  
کا اس قدر اونچے پہاڑ پر تو آگئے اب سردی کیا خاک وصول ہوگی۔  
یہ کھکھشتی مہراج بی ایک کمرے میں گئے اور دروازے بھینٹ کر کپڑے اُتارے  
اور لنگی پہن کر بیٹھے اور پٹکھا ہونے لگا۔

مہراج بی بولے "خدا کی مار۔ اب تو ہم نے ٹھکان لی کہ کبھی بھولے سے  
بھی پہاڑ پر نہ آئیں گے۔"

نازدونے کہا "اے تو مونڈی کاٹنے گدھے تجھ سے یہ کس نے کہا تھا کہ  
دو سوتی لاد کے آ۔ آخر اتنے اور ساتھ تھے کسو نے بھی گرم گرم کپڑے پہنے تھے  
کہ قمری بہن کے آیا اور وہاں جو ہم سب نے منع کیا تو کسی کا کہنا نہ مانا۔"

چار کمرے نواب صاحب نے وہاں لئے۔ ایک کمرہ حاجی نواب نامدار اور  
ان کی مشوقہ رلالہ رخسار کے لئے اور ایک منشی مہراج بی اور بی نامدار کے لئے  
اور دو کمروں میں مجرد لوگ تھے۔ کھانے کا اہتمام ہوٹل میں کیا گیا۔

دو کھڑی دن رہے سب پیادہ پائیر کے لئے ٹکے قرآن سادی پوشاک



ذیب تن کئے ہوئے تھی اور نازو نے اس وقت صندلی رنگ کی ساری  
مہراج بلی کی فرمائش سے پہنچی تھی۔

جب تک ہموار زمین ملی تب تک تو یہ سب مزے مزے سے چلائے جب  
ذرا چڑھائی آئی تو چار پانچ قدم چلنا بھی دیکھ کر ہو گیا۔

ٹپٹے ٹپٹے شام ہو گئی۔ ہوٹل کی عمارت دور سے کسی قدر نظر آتی تھی مگر  
منشی مہراج بلی کے ہوش اڑے ہوئے تھے کہ ایسا نہ ہو بھیڑے سے مدھم بھیڑ  
ہو جائے۔ بھیڑے سے ان کی روح فنا ہوتی تھی شیر سے یہ اتنا نہیں ڈرتے تھے  
جتنا بھیڑے سے ڈرتے تھے۔ بدحواس ہو کر کہا ”اب قدم بڑھائے چلو۔ جنگل کا  
واسطہ ہے گھر نہیں ہے۔“

نواب نے کہا ”تم ایسے ڈرے جاتے ہو جیسے شیر کا جنگل ہے۔ لاجول والا قوہ۔“  
”اے موا بزولر لودا ہے“ نازو بولی۔

”جی ہاں“ مہراج بلی نے فرمایا ”موا بزولر ہے۔ موت کے منہ میں موا نہیں  
گھس جاتا۔“

”تو اتنے میں ایک تمھیں کو جان بھارو ہے بس۔“  
”کچھ بسنت کی بھی خبر ہے جانی۔ یہاں جانور لگتے ہیں۔ ابھی کوئی نکل آئے  
تو قدر عافیت معلوم ہووے۔ یہ ساری بہادری نکل جائے۔“  
نازو ”اوئی کیا جانور بھی ہیں یہاں“ کہہ کر کانپنے لگی۔

”یہ مہراج بلیا“ نواب بولے ”خود بھی ڈرتا ہے اور اوروں کو بھی ڈراتا  
ہے۔“



”تم تو ہو اُجد اور جان کو سنبھالی پر لئے ہوئے باندھ گھریار سے فالو نہیں ہے۔ صریحاً جانتے ہو کہ یہ دشتِ برفِ خار ہے۔ جانوروں کے رہنے کا مکان اگر ابھی کوئی جنگلی کتا آجلے تو غضب ہی ہو جائے۔“

نواب کے مصاحبین میں سے ایک نے کہا ”اچھا یہ سارا خوف بھیڑے کا ہے۔“

مہراج بلی بہت جھٹاکر بولے ”اوں کیا بکتے ہو جی اس کا نام رات کو نہیں لیتے۔ ایک اس کا نام اور ایک ماموں کا نام جس کو رتی کہتے ہیں۔“

نازد بولی ”کیا سڑی ہے ماما؟“

مصاحب بولے ”تو بھیڑے اور سانپ کا نام نہیں لینا چاہئے۔“

مہراج بلی اپنا سر پیٹ کر بولے ”ارے نام مقول ان کا نام رات کو لینے سے یہ دونوں آجاتے ہیں۔ کن کجست اُجدوں کے ساتھ میں کیا ہوں ہاری مانتے ہیں نہ جیتی۔“

بائیں کرتے ہوئے ہوٹل کے قریب پہنچے ہی تھے کہ اتفاق سے بھیڑیا واقعی اس طرف سے گزرا۔ بھیڑے کی صورت دیکھتے ہی مہراج بلی تو دم سے گم بڑے اور اس قدر شور مچایا کہ کوس بھر تک پہاڑ پر آواز گئی ہوگی۔ جب بھیڑیا نظر سے غائب ہو گیا تو منشی مہراج بلی کو ہزار خرابی اٹھایا۔ وہ سخت خفیت ہوئے۔ بہت ہی جھپے بڑے ناوم ہوئے اور ان سب کی یہ کیفیت کہ مارے ہنسی کے بُرا حال تھا۔ مہراج دل میں کٹ گئے اور ناز و نے اور بھی بنانا شروع کیا ”واہ رے ہر دوسے چوڑیاں بہن لے جا کے۔ ڈاڑھی مونچھ کی تو



شرم رکھ کیسا اوندھا گرا منہ کے بھل۔ چل ہٹ ایسا بھی بزدلہ بن گیا ہے  
 آخر کسی اور کو بھی جانے ہے یا تجھی کو جانے ہے اکیلے کو۔ ذری تو دل میں شرماء  
 آخر سب ہوٹل پہنچے۔ کھانا کھا کر اپنے اپنے درجوں میں سب سو رہے۔  
 مگر شب کو منشی مہراج بلی صاحب سنکے تک نہیں۔ نازو نے چھیڑا بھی مگر یہ نہ  
 بولے نہ بولے۔

صبح کو آٹھ بجے تک یکے بعد دیگرے یہ سب بستر استراحت سے بیدار  
 ہوئے۔ نازو نے تھکیر میں نواب صاحب سے کہا ”شب کو مہراج بلی بہت سہمے  
 ہوئے تھے۔ رات بھر مجھ سے نہیں بولے۔ چپ چاپ پڑے رہے میں نے کئی  
 بار شانہ ہلایا۔ جگایا مگر نہ بولے۔ بڑے غصے میں تھے رات کو بھیڑے سے  
 بہت ڈر گئے۔“

خیر جب سب سمنہ ہاتھ دھو کر چلنے کو تیار ہوئے تو کیا دیکھتے ہیں  
 کہ منشی مہراج بلی صاحب بوریادھنا لادے دو تین قلیوں کو ساتھ لئے ہوئے  
 سرائٹھائے ناک کی سیدھ پر کاٹھ گودام کی طرف چلے جاتے ہیں۔

”ہائیں۔ ہائیں کہاں کہاں ارے میاں یہ کیا وحشت ہے۔ اجی  
 منشی جی صاحب ذرا یہاں تو آئیے۔ ارے میاں سنو تو۔ او قلی روک سنے  
 پوچھا“ یہ غل مچا کر نواب صاحب اور ان کے مصاحبین دوڑ پڑے۔  
 ”اگر زیادہ چھیڑو گے تو پہاڑ سے کود پڑوں گا“ مہراج بلی بولے۔

نواب نے کہا ”معاف کرو یا رے“  
 مصاحبین نے کہا ”قسم یو بھائی جو آب کوئی تم سے ہنسے بھی۔“



”کیا پاجیوں نے ہم کو آؤ سمجھ لیا ہے۔ ابے تم سے ہزارہ کو آؤ کا باب بنا کر چھوڑ دیں۔“

ایک مصاحب نے کہا ”ہم سب اسی قابل ہیں۔ مگر از خردان خطا و از بزرگان عطا۔ مطلب میرا یہ تھا کہ ہم تو ہم سن ہیں پس جہاں دو چار ہم عمر اور کم عمر بیٹھے ہیں وہاں دل لگی مذاق ہوتا ہی ہے۔ اس میں برا ماننا فضول ہے مگر ہاں ہم سے حماقت ہوئی۔ اب معاف کرو۔“

”سر پھوڑ ڈالنا میں ایک آدھ کا۔ یہ بھی خبر ہے کہ میں بھکیست ہوں اور ہانک بھی جانتا ہوں اگر جی چاہے تو لڑ لیجئے۔“

”نہیں صاحب ہم تو دست بستہ عرض کرتے ہیں روتے تھوڑی آئے ہیں۔“  
 ”بس اب ہم واپس جلتے ہیں۔ ہم یہاں اس لئے نہیں آئے ہیں کہ اپنی جان دیں غ تو مرد در دہان اڑ رہا۔ تو مت جانچ منہ اڑ رہا کہ اڑ رہا جمع ہے اڑ در کی۔“

اگر اور کوئی وقت ہوتا تو نواب صاحب اور ان کے مصاحبین بے اختیار ہنس پڑتے کہ آپ بامیں کرتے ہیں یا مکتب خانہ میں مولوی صاحب کو آموختہ سناتے ہیں مگر اس وقت تو تالیف قلوب سے کام لینا تھا ایک نے دوسرے کی طرف دیکھا اور زیر لب تبسم کر کے رہ گئے۔

پورے ایک گھنٹے کی قیصل و قال کے بعد منشی ہراج بلی کو یہ لوگ راہ راست پر لائے۔ فرمایا ”اول تو اب کی ہم کہ سیاہ جوانمردی میں بات کرنے ہی چاٹا رسید کریں گے۔ بس بندے نے نکالی لی ہے کہ اب زبان



سے کام نہ چلے گا لہذا آپ ذرا سمجھ بوجھ کے چلے گا ع  
چرا کار سے کند عاقل کہ باز آید بزمانی

کسی واسطے کام کرے عاقل کہ کبھی آدے پھٹاوا۔ دوسرے ہم اس شرط پر چلتے  
ہیں کہ ہماری ڈانڈی تب تک سب کے آگے آگے چلے جب تک پہاڑ  
سے اور ہموار زمین میں ہم سے آپ سے دو دو نوکیں ہوں کچھ مضائقہ نہیں  
اور پھیرے گا نام رات کو کوئی نہ لے۔

نواب صاحب نے کہا "اگر اور کوئی شرط باقی ہو تو وہ بھی کہہ دیجئے  
ایک ایک حرف کی تعمیل ہوگی۔"

بس اب اور کچھ ہم کو نہیں چاہئے۔

اتنے میں سب ہول آگئے تو ناز و کو دیکھا کہ کمرے میں دروازے  
کے پاس منہ چھپائے او اس کھڑی ہے۔ آپ بہت خوش ہو گئے اور ناز و  
کے پاس گئے کہا "جانی ناز و جان کیا تم روٹھ گئیں خفا ہو گئیں تم تو جانتی ہی  
ہو کہ ہم کتنے حلیم الطبع آدمی ہیں مگر جو کوئی ہماری آنکھوں میں خواہ مخواہ  
تکھا کرے تو پھر ہم سے نہیں رہا جاتا۔"

ناز و منہ بنائے ہوئے پیپ چاپ کھڑی رہی ان کی طرف آنکھ اٹھا کر  
دیکھا بھی نہیں۔ اب انھوں نے اور بھی قسمیں دینا شروع کیں مگر وہ روٹی  
ہی گئی۔ آخر کار جب انھوں نے ناز و کے قدموں پر ٹوپی رکھی تو ناز و نے  
جھٹاکر کہا "بس بس ہم سے نہ لولو۔ پہاڑ پر ہم کو اسی لئے لائے تھے کہ جھوٹ  
کے چل دو۔ واہ ایسی طوطا چشمی۔ ہم کو یہاں کس پر جھوٹے جاتے تھے۔"



تمھارے بھر دسہ پر تو ہم نے گھر بار چھوڑا۔ اگر خفا ہو گئے تھے تو ہمارا ہاتھ  
 پکڑا ہوتا کہ چل ہمارے ساتھ۔ ہمارا جی خوش ہو جاتا نہ کہ اپنے آپ تو بھاگے  
 اور ہم کو یہاں چھوڑ دیا جیسے کوئی بے وارثی کو چھوڑ دیتا ہے۔  
 نازو نے باواز بلند یہ شکایت کی تاکہ سب سن لیں۔

منشی مہراج بلی نے اس کے جواب میں یہ نصیح اور بلینچ اسپچ دی۔  
 ”سنو نازو جان۔ اب تم ہماری اور ہم تمھارے سے

من تو شدم تو من شدی من تن شدم تو جاں شدی

تاکس نگوید بعد ازیں من دیگرم تو دیگر

ہم کو تمھارا ویسا ہی عشق ہے جیسا باپ بیٹی میں ہوتا ہے اس سے بڑھ کر عشق  
 کوئی اور ہو تو بتا دو۔ تم میری راحت جان ناتوان قوت بازوے برادران ہو۔  
 نور چشم ہو۔ فرو کنندہ خشم ہو۔ تمھیں ہماری کل کائنات ہو۔ معشوق ہو بدرہم  
 ہلال ہو رفیع الدرجات ہو۔ ہم تو ایک جان دو قالب ہیں اب ہمارا مردہ  
 دیکھے جو منہ نہ دھو ڈالے اب ہم نہ بھاگیں گے مگر تم ہماری ہی سی کہتی جانا۔  
 نازو کو سمجھا سمجھا کر باہر آئے اور سب تیار ہو کر چلے۔ مہراج بلی کی  
 ڈانڈی سب کے آگے آگے تھی۔

(۷)

نیرے روز نواب صاحب کے ایک صاحب مرزا نامی نے منشی  
 مہراج بلی سے کہا ”حضرت آج پندرہ بیس روپیہ کا خون ہو گا بیس



چہرہ شاہی نکال رکھئے۔“

”کیوں یہ بیس چہرہ شاہی کا خون ہونا کیا معنی؟“

”حضور یہاں کی پاترین انعام مانگنے آتی ہوں گی۔ بیس پچیس سے کم

ہرگز ہرگز نہ لیں گی۔“

منشی مہراج بلی صاحب مسکرائے اور بولے ”ہم سے واسطہ ہم سے سردکار۔

ہم تو اپنے نواب صاحب کے ساتھ آئے ہیں۔ انھیں سے لیں۔ ہم تو سستے  
چھوڑیں گے۔“

جی کہیں سستے چھوڑے نہ ہوں آپ یہاں کی پاترین ہندوؤں سے

انعام لیتی ہیں۔ اگر مسلمان کے یہاں جائیں تو برادری سے خارج کر دی جائیں۔  
آپ ہندو ہیں آپ کے پاس انعام لینے آئیں گی۔“

یہ سن کر منشی صاحب چکر اڑے۔ آدمی کنجوس اور بخیل تو تھے ہی خون

خشک ہو گیا اور بیس روپیہ کا انعام سن کر اور بھی چراغ پا ہوئے۔ سوچے کہ یہاں

سے بھاگ چلیں دو ایک روز سرائیں ہیں۔ بلا سے روپیہ سواروپیہ خرچ

ہو جائے گا کچھ پرداہ نہیں مگر بیس روپیہ کی دھپ تو نہ لگے گی اس سے تو

بچیں گے۔ تھوڑی دیر کے بعد آپ نے اپنے باری بودھی کو ساتھ لیا اور

چپکے سے چل دئے صرف کپڑوں کا بیگ اور دو لوٹے ساتھ لئے سرائیں جا کر

دریافت کیا کہ کرایہ کیا ہے۔

بھٹیاری نے کہا ”آٹھ آنے روز۔ یہ سرکاری سرائی ہے۔“

”آٹھ آنے روز کیا اندھیر ہے کچھ۔“



”اے حضور یہ سرکاری سرائے ہے۔“

”ہم ایک کمرے کے دو آنے روز دیں گے۔“

”تو کیا ہم اپنی گرہ سے چھ آنے دیں گے۔ حضور سرکاری نرخ سے

سہاں لیا جاتا ہے۔“

”فہر درویش بر جان درویش۔ اچھا ایک پلنگ بھی لاؤ۔“

”حضور میں درمی اور چادر بچھا دوں گی سفید سفید تکتے رکھ دوں گی

آرام سے سوئے تکلیف نہ ہونے پائے گی۔“

اب سنے کہ غشی مہراج بلی صاحب نے تو ادھر بستر جمایا اور ادھر

نواب صاحب کے یہاں ان کی تلاش ہونے لگی۔ کہیں پتا نہیں۔ آدمی بھی

نہا۔ ادھر ادھر آدمی بھیجے گئے کہیں پتا نہیں۔

اتنے میں نواب صاحب کا خدمتگار آیا۔ اس نے ہنستے ہوئے

نواب صاحب سے کہا کہ سرکار میں بتا دوں میں تلی تال گیا تھا وہاں ان کا

باری ملا۔ ہاتھ میں پوریوں کا دونا لئے تھا۔ میں نے کہا یہاں کہاں اور یہ

پوریاں کیسی ہیں۔ مجھے دیکھتے ہی ہٹکا بٹکا ہو گیا۔ بڑی دیر تک آئیں بائیں

شائیں بٹکا کیا آخر کو میں نے قبولوا ہی چھوڑا۔ کہنے لگا کہ مرزا جی نے جو

ان سے کہا کہ پاترین آن کے گھیریں گی تو چکرائے اور کنجوس تو پرلے سرے

کے ہیں سو بھی کہ تل جاؤ سرائے میں جا کے ملے ہیں۔

دو صاحبوں نے قہقہہ لگایا اور کہا ”حضور حکم دیں تو ہم ایک

دل لگی دکھائیں۔“



یہ کہہ کر دونوں چلے۔ دوپہر کے قریب منشی مہراج بلی صاحب پوریاں  
کھا کے ناریل پی رہے تھے کہ سرا میں چھماچھم کی آواز آنے لگی سنتے ہی  
مہراج بلی کے کان کھڑے ہوئے کہ اتنے میں ان کے باری نے کہا ”سرکار  
وہ سب کے سب آگئیں پاترین چھم چھم کرتی ہوئی۔“

منشی مہراج بلی صاحب کی کوٹھری میں پاترین دوڑتی ہوئی آئیں تو  
دیکھتی کیا ہیں کہ خالی چارپائی بچھی ہوئی ہے اور ناریل گرا پڑا ہوا ہے اور  
بچھونے پر ایک چوٹی اور کچھ پیسے پڑے ہیں۔ باری سے پوچھا  
”تمہارے مالک کہاں ہیں۔“

اس نے کہا ”ابھی تک تو بیٹھے تھے اب کیا معلوم کہاں چل دے۔“  
پاتروں نے ان کا بیگ لیا اور چوٹی اور پیسے لئے اور نفرد ہوئیں۔  
باری چلایا ”ہائیں ہائیں یہ کیا لوٹ ہے۔ بیگ کہاں لے چلیں ہیں۔“  
ایک پاتر بولی ”بیگ نہ ملے گا۔ جب تمہارے مالک انعام دیں گے  
تو بیگ بھی مل جائے گا۔“

”تو ہم اپنے مالک سے کیا کہیں گے۔“

”یہی کہہ دینا کہ ہمیں مال کی پاترین آن کے لوٹ لے گئیں۔ انعام بھجوتو  
بیگ مل جائے۔ بیس پچیس روپے میں بلاٹلتی ہے۔“

باری بکا کیا اور پاتروں نے بیگ لیا اور لہی ہوئیں۔ منشی مہراج بلی صاحب  
ایک گوشہ عافیت میں چھپے ہوئے سیر دیکھ رہے تھے۔ سیر تو ضرور تھی  
مگر ان کی جان پر سنی تھی کہ کپڑے کے کپڑے گئے اور اُلو کے اُلو بنے



اور اب بے بیس پچیس روپے خرچ کئے ہوئے مفر نہیں۔ جب پاترین چلی گئیں تو آپ برآمد ہوئے اور باری کو آنے ہی ایک لپٹ دیا۔ باری جھٹلا اور چرچرا تو تھا ہی بگڑ کھڑا ہوا اور بولا ”دھوبی سے جیت نہ پائے گدھے کے کان اٹھئے۔ بھاگ کا ہے گیورا ہے۔ نکل کے چھین کا ہے نہ لینگھو۔ وہ چالیس پچاس ہم اکیلے“

جھٹلا کر پھر دوڑے باری بھاگا اور ہتھکڑی کی آواز بلند ہوئی۔ پیچھے پھر کے دیکھتے ہیں تو مصاحبین اور بھی زیادہ جھٹلائے بہت ہی خفا ہوئے اور بولے ”کاشے واسطے تم ہمارے کو اس پردیس میں ذیل دینے مانگتا ہے۔ یو بلڈی فول۔ ہم اس وقت ان سب کو چالان کر دے گا۔ ایک دم سے چالان بول دے گا۔“

ایک مصاحب نے کہا ”کیا ہوا سرکار۔ کیا ہوا آخر“۔  
 مہراج بلی بولے ”تمہارا سب کا سر ہوا۔ یہ سب تمہارا ہی فساد ہے۔“  
 ”تم لوگ اور ہم کو پریشان کرتے ہو جی۔ ہم جا کے نواب صاحب سے شکایت کریں گے“ اور وہ چلنے لگے۔

بھٹیاری نے گلے کا دامن پکڑ کر کہا ”پہلے کرایہ کے آٹھ آنے دہنے ہاتھ سے رکھے جاؤ“

مہراج بلی نے باری کو حکم دیا ”بستر پر سے چھوٹی اور چار آنے پیسے لاکے اس کو دے دو“

اس نے کہا ”وہ سب اٹھالے گئیں“



الفرض نواب صاحب کے مصاحبین نے منشی کی طرف سے بھٹیاری کو ایک اٹھتی دی اور ان کو نواب صاحب کے یہاں لے گئے۔ آپ تشریف لائے تو ناک بھوں چڑھا کر ٹہلنے لگے۔ مارے ہنسی کے لوگوں کا بُرا حال تھا مگر سب نے ضبط کیا اور نازو کو بھڑوا دیا۔

نازو نے کہا ”یہ تو آج سویرے سے کہاں غائب تھا۔“

”مہراج بلی قہر کی نظر ڈال کر خاموش رہے۔“

”ارے۔ اب بولتا ہے کہ سور کا سامنہ بنائے ہے۔“

”بس خاموش رہو۔“

نازو نے ٹیپ لگا کر کہا ”مونڈی کاٹا۔“

مہراج بلی بہت بگڑ کر بولے ”میں اس وقت اپنے آپے میں نہیں ہوں۔“

”ہاں۔ لا تو جھاڑو۔ ایک دو جھاڑویں ماروں گی ہاں۔ بڑا وہ بنا

ہے۔“ اور کان پکڑ کر بولی ”تو تھا کہاں مونڈی کاٹے کس کی تلاش میں گیا تھا۔“

”تلاش میں کس کبخت کی گیا تھا۔“

”اپنی کسی اگلی پچھلی کی فکر میں گیا ہوگا۔“

”میں اسی سے تو آتا نہیں تھا۔“

”تیری خوشامد کس نے کی تھی۔“

اچھا تو اب آج سے ہم سے اور تم سب سے ملاقات ترک پس۔

بیچ پی ہزار نعمت پائی۔ اب اسے آئے گھر سے آئے۔“



ناز و نے چپت جما کر کہا ”چل جئے اور۔ شکلیں بہت یاد ہیں۔“  
یہ گفتگو ہوتی ہی تھی کہ چھما چھم کی آواز آئی اور اندر کا اکھڑا  
سامنے کھڑا ہو گیا۔ ایک پاتر بولی ”ہمارا انعام لاؤ۔“  
بہراج بلی بولے ”ہمارا بیگ تو لاؤ۔“  
ایک اور پاتر نے کہا ”وہ تو ہم کو پڑا ملا۔“  
”پڑا پایا کیا معنی اور جو ہم کہیں کہ ہم نے تم سب کو پڑا پایا۔“  
”ہم سب کو روٹی کیرا دے سکو گے۔“  
”چکی پسوائیں گے اور خدمت لیں گے۔“  
”تو کیا گھر میں بھی چکی پسواتے ہو کیا۔“  
”ہمارا بیگ دے دو ہاں۔“

منشی بہراج بلی کی تو جان پرہی تھی مگر نواب نامدار کلنگی بات دھ کر ان  
بستان عربہ جو زلیخائے جمال کے حسن کا جو بن لوٹتے تھے خصوصاً آٹھ نو  
تو واقعی اس درجہ حسین و مہجبین تھیں کہ پرستان کی پیروں کی کیا حقیقت  
ہے۔ نواب صاحب ان میں سے کئی پاتریوں پر لٹو ہو گئے۔ ان چاروں کو  
انھوں نے پھر بلایا اور سب کو پانچ روپیہ دے کر رخصت کیا۔

منشی بہراج بلی ایک پاتر پر عاشق ہو گئے تھے مگر کھل کر عشق نہیں ظاہر  
کر سکتے تھے میاؤں کا ڈر تھا ناز و پر نہ ظاہر ہونے پائے۔ شام کو ایک نیکی  
نے ان کو اس پاتر کے مکان پر پہنچا دیا۔ پہنچتے ہی اس سے بولے ”آپ کا  
نام کیا ہے بی چمپا صاحبہ۔“



وہ مسکرائی اور کہنے لگی ”ہم تو سمجھے تھے پہاڑ ہی میں سیدھے سادھے  
لوگ ہوتے ہیں مگر اب معلوم ہوا کہ دیس میں بھی بیوقوف ہوتے ہیں۔“  
”یہ آپ نے اپنا نام بتایا بڑا لمبا چوڑا نام ہے۔“

”اچھا۔ آپ وہی ہیں بھگورے۔“

”کیا مجال جان جاتی رہے مگر عشق کے میدان سے قدم باہر نہ نکلے۔“  
”یہ کیا کہا میدان سے نکلے میں نہیں سمجھی۔“

”جی سمجھنا دل لگی نہیں ہے۔ ہم عربی فارسی اردو ترکی انگریزی بولتے ہیں۔“  
”پہاڑی بولی بھی سیکھ لو۔“

”بندہ پارسی زبان را دانستہ از برمی گوید ہر نفسے کہ فرو میرود مرد  
حیات است و مفرح ذات سے

زباں درد بان خردمند چیت کلید در گنج صاحب ہنر

یہ تو فارسی زبان بولے ہم۔ اب عربی سنو ماعبد ناک حق عبادتک  
ما عرفتک حق معرفتک۔ بد اا اسعدک اللہ تعالیٰ فی الدین  
یہ عربی ہوئی اب انگریزی سنو۔ ان او نو اہی اوسوئی اونو گٹر پوٹ۔  
پٹ گٹ گٹ پٹ۔ پارلیمنٹ۔ دی کیٹ بٹ۔ دی ریٹ سیٹ۔  
پیٹ۔ یہ انگریزی ہوئی۔“

چھپا کے یہاں اب اس وقت دو تین پہاڑی اور دیسی بھی بیٹھے  
ہوئے تھے۔ ان کی اس وحشت پر اس قدر ہنسے اس قدر ہنسے کہ پیٹ  
میں بل پڑ پڑ گئے۔ سب سمجھ گئے کہ عقل سے خارج ہیں۔



چمپا نے پوچھا ”آپ نے اپنا کیا نام بتایا سرکار“

”ہم کمشنر ہیں مینوسل کے“

”کبھی پہلے بھی پہاڑ دیکھا تھا“

”اس ملک کے بیچ میں کبھی پہلے نہیں آئے تھے۔“

”آپ کو پہاڑ پسند آیا“

”ہم کو تو پہاڑ بھر میں تم پسند آئی ہو۔“

”ہمارے نصیب کہ آپ ایسے رئیس اور ہم کو چاہیں۔“

”رئیس اور پڑھے لکھے عالم اور شاعر سے

خدا سر دے تو سودا دے تری زلف پریشاں کا

جو آنکھیں دے تو نظارہ ہو ایسے سنبلستان کا

چہ خوش گفتم است کہ غل دل من داند و من داند دل من

غرض اسی طرح باتیں کرنے کے بعد مہراج بلی رخصت ہوئے۔ وہ

نواب صاحب کے پاس ہوٹل میں آئے۔ یہاں مساجدین نے پہلے ہی معلوم

کر لیا تھا کہ منشی صاحب چمپا کے یہاں گئے تھے۔ ان کے پیچھے ہی مرنے

پوچھا ”کیوں حضور مہراج صاحب یہاں کوئی رقاہہ چمپا بھی ہے چمپا نام

کی بھی ہے کوئی کچھ آپ کو معلوم ہے۔“

مہراج بلی بہت خفا ہو کر بولے ”آپ کا سر ہے چمپا اور آپ سب

چغلیخوروں سے خدا سمجھے۔ کا ہے واسطے جمعک مارتا ہے یو سور۔“

ان کی آواز سن کر ناز و سائے آئی اور بولی ”کیا یہ جھگڑا ہے۔ یہ



بوڑھا کس پر بگڑ رہا ہے۔

مہراج بلی نازو سے کہنے لگے ”آپ ان بد معاشوں کی باتوں میں نہ پڑیں جنابہ“

نواب صاحب بولے ”بلی نازو صاحب اب آپ ہمارا ان کا فیصلہ کیجئے ہم ان سے پوچھتے ہیں کہ یہ کہاں غائب ہو گئے تھے اور کسی چیمپئی رنگ والی کے ہاں اب تک کھل کھل کے بائیں کر رہے تھے چیمپئی رنگ کے لفظ پر یہ خواہ خواہ بگڑتے ہیں۔“

نازو بولی ”اغاہ۔ میں بھی کہوں یا اللہ یہ ماجرا کیا ہے۔ کیوں رہے تو کہاں تھا اب تک۔ وہ چیمپئی رنگ والی کون مونی ہے۔ ذری کسی خدمتگار کو حکم دو نواب کہ کسی نیکی کو بلا لائے میں ابھی ابھی اس کا فیصلہ کرتی ہوں۔ اپنا اس کا خون ایک کروں گی۔ یہ سمجھا کیا ہے۔“

اتنے میں مہراج بلی کے اس لوکر کو بلایا گیا جو ان کے ساتھ چپا کے ہاں گیا تھا۔ اس سے نازو نے پوچھا ”یہ آج کہاں گئے تھے جو سچ سچ نہ بتائے گا تو کھوپڑی پر ایک بال نہ رہے گا۔“

”اے ہجور ہمکا مار کے ادھیڑ ڈھیں۔“

اتنا کہنا تھا کہ سامعین نے تہقیر لگایا۔ کوئی ایسی بات ہوئی ہے کہ کہار کو صاف صاف بتانے میں پٹنے کا ڈر ہے۔ نازو نے مہراج بلی پر قہر کی نگاہ ڈالی مہراج بلی غصے میں آکر بولے ”ابے ہم کہاں گئے تھے بے۔ ابے سور کے بچے بتاتا کیوں نہیں۔“



ناز و نے کہا جسے کیا "ماریں گے نہیں ہمارا ذمہ ہے۔ بتا دے کہاں گئے تھے۔"

"اب لے" کہاں بولا "اس سسری کا نام کا جانوں۔ مل ہے جوان۔"  
 "ہاں جوان ہے" ناز و نے کہا "اور ان سے بایں کیا ہوئی تھیں۔"  
 "وہاں ہو ترکی پاری چھلٹے لاگے۔"

منشی مہراج بی سے اب نہ رہا گیا۔ آگ ہو گئے اور کہاں کی طرف لپکے۔ وہ بھاگا۔ یہ اس کے پیچھے گالیاں دیتے جاتے ہیں جب پٹے تو ناز و نے ان کے کان لئے۔ دو ہاتھوں سے دونوں کان لئے کہے میں لائی اور جٹھا کر کہا "کیوں رہے یہ کیا بات ہے۔ ہمارے سر کی قسم کھاتا تھا کہ کسی کو آنکھ اٹھا کے بھی نہ دیکھوں گا۔ کیوں بولتا نہیں۔"

نواب محمد عسکری صاحب نے کہا "بھئی اب ہم ان دونوں کے درمیان میں پڑیں گے تاکہ فیصلہ ہو جائے۔ سنو صاحب آج سے منشی مہراج بی قید کئے جائیں۔ بس جہاں کہیں جائیں ہمارے ہمراہ۔ یہ کسی حالت میں اکیلے نہ جانے پائیں۔"

منشی مہراج بی صاحب نے نواب کی رائے سے اتفاق کر لیا۔

(۸)

ایک روز نواب نامدار معشوقہ گلنزار عروس غنیمہ وہاں ناز و جان سے خلوت میں خواستگار بوس و کنار تھے کہ دفعۃً خدمتگار سلیقہ شعار نے



پردہ زر نگار کے باہر سے بہ ادب آواز دی ”حضور محمد جعفر لکھنؤ سے آئے ہیں اور آپ کے ساڑھو کا خط لائے ہیں۔“  
حیرت ہوئی کہ محمد جعفر کیوں آئے ہیں اور یہ خط کیسا لائے ہیں۔ باہر نکل آئے۔ محمد جعفر نے جھک کر سلام کیا اور خط اپنے بیگ سے نکال کر نواب صاحب کو دیا۔ انھوں نے نواب رونق جنگ بہادر کا خط سر بہر کھولا اور سب کو پڑھ کر سنایا۔

براہِ والا تبار سلامت۔ محمد جعفر کو تمھارے پاس مع اس خط کے روانہ کرتا ہوں۔ یہاں ایک نیا گل کھلا ہے۔ قرن کے اس قادر کجخت نے تمھارے پر رپورٹ لکھائی ہے کہ نواب محمد عسکری باغدار فحشی مہراج بلی اس شخص کی مشکوہ عورت کو لے اڑے پہلے کچھ دن لکھنؤ میں رکھا اور بعد ازاں بخون تشہیر وہ حضرات پہاڑ پر بھگائے گئے ہیں اور بمبئی تال میں مقیم ہیں مجھ سے مہراج بلی کے ہم قوم بجزنگ بلی جو محرر تمھانہ ہیں اس وقت آ کے بیان کیا تو میرے ہوش اڑ گئے۔ سنا کہ کوئی رئیس دریئے آزار ہے اور اسی کدوا کو تیار کیا ہے اور روپیہ خرچتا ہے بجزنگ بلی نے یہ بھی کہا ہے کہ اس جرم سنگین میں سات برس کی قید سخت ہے۔ بھائی صاحب یہاں ہم سب کے ہوش اڑے ہوئے ہیں۔ اگر مناسب ہو تو قرن اور نازد کو کہیں بھیج دو۔ مجھے اس قدر دقت نہیں ملا کہ دوستوں اور وکیلوں سے مشورہ کرتا۔ مگر بہت جلد مفصل خط لکھوں گا۔ آپ وہاں کیل کانٹے سے لیس ہر دم مشارکت۔  
خاکسار نواب رونق جنگ از لکھنؤ



یہ خط پڑھتے ہی نواب صاحب کے ہاتھ پاؤں بھول گئے خرمستیاں  
سب بھول گئے۔ مہراج بلی کا جسم تھرتھر کانپنے لگا۔

مہراج بلی کو خود بدحواس تھے کہ ناز و کے پھیر میں ہم بھی دھڑکے  
جائیں گے اور تمام عمر کی کمائی اور باب دادا کی جمع اس مقدمے میں ہمارے  
اور وکیلوں اور پولیس والوں کی نذر ہوگی مگر نواب صاحب اور کل اہل جلسہ  
کی بدحواسی اور سراسر ہلکی دیکھ کر انھوں نے خدشہ گار بھیج کر بیرسٹر کو بلوایا۔ ان کو  
سب سے زیادہ یہ خیال تھا کہ روپیہ خرچ کرنا پڑے گا۔ چھڑی جائے مگر  
دھڑکی نہ جائے۔

تھوڑی دیر میں بیرسٹر صاحب آگئے۔ نواب نے اٹھائی بوکھا ہٹ میں  
ان کو خط دکھایا۔

بیرسٹر نے کہا "ارے بھئی اول تو قمرن گرفتار نہیں ہو سکتی۔ دوسرے  
یہ ضمانت کا مقدمہ ہے لاکھوں کی ضمانت تمھاری ہو سکتی ہے بدحواس کیوں  
ہوئے جلاتے ہو۔ میں تو موجود ہوں۔ مجھ سے بڑھ کر تمھانہ دار قانون جانتے  
ہیں۔ ابھی تو بالفعل آج کچھ بھی نہیں ہو سکتا۔ آج اگر وارنٹ لے کر تمھانہ دار  
روانہ بھی ہوگا تو کل پہنچے گا۔ یہاں سے تا بہ لندن لڑوں گا۔ جان حاضر ہے۔"  
سب لوگ خوش ہو گئے۔

بیرسٹر نے پھر کہا "بھائی صاحب اب آپ ایک کام کیجئے۔ اپنے دوست  
کو بلوایے جن کی یہ کوٹھی ہے۔ ان سے ایک مکان لیجئے اور ناز و جان اور  
قمرن اور منگلانی اور کل خادمہ اور ان کے ساتھ کی لٹ بھر کر وہاں بھیج دیجئے



اور آپ مزے سے دندنائے۔

ہراج بی نے پوچھا "یہ سب تو ہوا اب یہ فرمائے کہ اس مقدمے میں صرف کسے سو ہوں گے۔ بڑا خیال تو یہ ہے۔"

نازو بولی "اے درموتے موندی کاٹے موتے کنجوس۔ چمڑی جائے درمڑی نہ جائے۔"

"بندہ تو غریب آدمی ہے۔"

نواب صاحب نے کہا "واللہ میرے صاحب ایک لاکھ تو اس کے پاس نقدی ہے اور تین چار سو روپے ہا ہوار کی آمدنی ہے اور سود الگ اور بلغ اور مکانوں اور کوٹھیوں کا کرایہ غلے کی تجارت الگ کرتا ہے۔ تیل الگ بیچتا ہے مگر صبح کو دال ماش اور روٹی اور شام کو پوری ترکاری ہیں۔"

غرض ان سیٹھ جی کو بلوایا گیا جن کی کوٹھی میں نواب صاحب ٹکے تھے۔ وہ آئے تو ان سے نواب صاحب نے کہا "ہم قمرن کو بے وارٹی چھو کری سمجھے تھے اب سنتے ہیں کہ اس کا میاں موجود ہے اور اس نے تھانے میں جا کر رپٹ لکھوا دی اور وہاں سے وارنٹ جاری ہوا ہے۔ انسپکٹر یہاں آکر تلاشی لے گا۔ تو اب التماس یہ ہے کہ کوئی کوٹھی یا مکان ایسا تجویز کر دے جہاں ہم اس عورت کو چھپا دیں۔"

سیٹھ جی نے کہا "ایک مکان نہیں دس۔ میں ابھی ابھی اس کا

بندوبست کئے دیتا ہوں۔"

غرض یہ طے ہو گیا کہ قمرن دوسرے مکان میں بچ دی جائے گی۔



سیٹھ جی نے تھانے پر جا کر انسپکٹر کو بھی گمانٹھ لیا اور چنانچہ دوسرے  
روز جب لکھنؤ سے انسپکٹر وارنٹ لے کر پہنچا تو اس نے نواب صاحب کے  
مکان کی تلاشی لی مگر کچھ نہ پایا۔ وہ لکھنؤ واپس چلا گیا۔  
اس کے بعد منشی مہراج بلی قمرن کے یہاں آئے اور اس سے بولے  
تشویش کی جو بات تھی وہ نواب منزلوں دور ہو گئی تمھارا بال بیکانہ ہونے  
پائے گا۔

سب لوگ مطمئن ہو کر شراب نوشی میں مصروف رہے۔  
دوسرے دن یہ رائے قرار پائی کہ بیرسٹر صاحب ناز و اور قمرن کو الموٹر  
لے جائیں اور وہاں سے ملاد آباد ہوتے ہوئے نواب صاحب کے علاقے میں  
پہنچیں اور وہیں یہ دونوں کچھ دن رہیں۔ اس کے بعد نواب صاحب خود  
کاٹھ گودام روانہ ہوئے اور ریل پر سوار ہو کر لکھنؤ آ گئے۔

(۹)

اب تو قافلہ داخل لکھنؤ ہو گیا۔ سب کے پہلے منشی مہراج بلی صاحب  
کا حال سنئے۔ آپ گھر پر آئے تو پہلے درباری سے پوچھا "یہاں دولت خانہ  
احقر پر من کل الوجوہ خیریت ہے۔"

خیریت کے لفظ سے وہ ان کا مطلب سمجھ گیا کہا "ہاں عبور سب  
کھیریت ہے۔ ایک دن کدوا چوری والا اور لکھنؤ آئی یہ دو آدمی آئے



تھے اور آپ کو پوچھتے تھے میں نے بات طحال دی مگر میری بے وقوفی نے مجھ کو  
نواب کا پتا بتا دیا۔ سننے میں رہاں پولیس والے دوڑ لے گئے تھے مگر آپ لوگوں نے  
ان دونوں کو بھگا دیا۔

منشی مہراج بلی چکراے کے کہ رہاں تک کچا چٹھا معلوم ہے کہا تم سے یہ  
سب کس نے کہا۔

وہ بولا "سرکار اونٹوں کی چوری نہورے نہورے۔ کلہیا مان گرنا نہیں  
پھوڑا۔ نکھٹو بھر جانت ہے ہجور۔"

اور بھی چکراے اور اندر آئے تو بیوی کو دیکھا کہ بڑے غصے میں بیٹھی  
ہے اور لڑکی سسرال سے مع اپنے شوہر کے آئی ہوئی ہے۔  
لڑکی ان کے آنے سے خوش ہوئی۔ چار پائی پر بیٹھ کر پوچھا "کوئی خط  
ہمارے نام آیا ہے؟"

لڑکی نے کہا "آج تو نہیں آیا اور روز جو خط آئے تھے مینی تال بھیج  
دئے جاتے تھے۔"

"اور سب خیریت ہے"

"ہاں"

مہراج بلی نے اس سے کہا "حقہ تو بھراؤ"

"بھرا جاتا ہے" اس نے جواب دیا

ان کی بیوی خاموش بیٹھی تھیں ان کی طرف متوجہ ہو کر بولے "یہ سکوت

چہ معنے دارد"



لڑکی ابدیدہ ہو کر بولی ”لالہ اور سب کھیریت ہے۔“

”ہاں ہاں میں ہی جو سامنے بیٹھا ہوں“

مہری حقہ لے کر آئی اور بولی ”ہیاں تو لوگ ہجارتن باتیں کہہ ڈالین کوؤ کچھ کہت ہے کوؤ کچھ؟“

”او“ مہراج بلی اکر ڈکر بولے ”وہ لوگ سب جھوٹ بولنے والا ہے سب بات بازار کا ہے۔“

مہری نے کہا ”او منہارن کہاں چھوڑاؤ۔“

”ہم سے کیا مطلب۔ وہ نواب صاحب کے ساتھ گئی تھی مگر اس میں کچھ ہونا نہیں ہے۔“

لڑکی نے کہا ”نواب نہاے ڈالو۔“

”ذرا حقہ وقہ پی لیں۔“

اتنے میں مہراج بلی صاحب کے داماد تشریف لائے اور بولے ”آداب عرض کرتا ہوں۔“

”جیتے رہو بیٹا۔ مزاج اچھے۔“

”آپ کی عنایت۔“

”اور سب خیر و عافیت۔“

”جی ہاں مگر یہ آپ نے قبلہ کیا گل کھلایا ہے۔ یہاں سب میں مشہور ہے

کہ منہارن کو لے گئے ہیں اور اس کا میاں بگڑا ہوا ہے۔“

منشی مہراج بلی اپنے سعادت مند داماد کی تقریر سن کر بہت چکرائے۔



عورتوں میں ذلیل کیا۔ لگی لپٹی نہیں رکھی۔ سرے سے مزاج پُرسی اور صاحب سلامت کر کے ڈانٹنا شروع کیا۔ داماد کی یہ خیرگی اور اجڑپن معافی کے قابل نہ تھا۔ جب یہ خاموش رہے تو داماد نے پھر ڈانٹ بتائی ”جناب و قبلہ بڑھے اسی کا نام ہے“ واہ قبلہ واہ۔ اچھا نام روشن کیا۔

مہراج بلی نے بات ٹانے کے لئے پوچھا ”ہمارا خط ملا تھا؟“  
 ”جی ہاں ملا تھا۔ مگر آپ نے کوئی تاسخ تو مقرر ہی نہیں کی تھی۔ ورنہ بندہ اسٹیشن پر ضرور ہوتا۔“

مہراج بلی حقہ پیتے رہے۔

داماد نے پھر پوچھا ”کیوں قبلہ اب آخر اس چوڑی والی حرامزادی کو اس کے گھر بھیج دیا یا نہیں؟“

”ارے بھئی وہ تو نواب محمد عسکری صاحب ساتھ لے گئے تھے۔“

”وہ نواب محمد عسکری لے گئے۔ یہ اردو ہے؟“

”مطلب یہ کہ نواب صاحب اس کو ساتھ لے گئے تھے۔“

”اب یہ پاچی پناہی ہے یا نہیں؟“

”تو وہ جانیں ان کا کام جانے۔“

”بجا آپ کیا خٹے بنے جاتے ہیں؟“

”اچھا اب اس گفتگو سے کیا فائدہ۔“

گفتگوے۔ واہ ری تیری گفتگوے۔ تو نواب صاحب کے پاس چھوٹی

بہن تھی اور ہمارے خسرالدولہ بہادر کے پاس بڑی بہن دونوں زمانہ ساتھ



لے کے گئے تھے۔“

لڑکی نے کہا ”ان باتوں سے کیا جانے کیا ہوتا ہے۔“  
 داماد نے کہا ”تو جناب اب تو کوئی جھگڑا نہیں ہے یا اب بھی کوئی لڑکا  
 باقی ہے۔“

نہیں اب کچھ جھگڑا نہیں ہے۔“  
 ”آپ نے دبے دانتوں کیوں کہا۔“

”ہوگا جی وہ ہیات بات۔“

”منشی مہراج بلی کی بی بی کو میاں سے جلی ہوئی تھی مگر داماد کی یہ  
 ڈھٹائی اور گستاخی ان کو پسند نہیں آئی۔ کریں تو کیا کریں داماد کو ڈانٹ  
 نہیں سکتیں۔ میاں سے بات کرنے کا جی نہیں چاہتا چپ بھور۔“

مہراج بلی بولے ”پہاڑ دیکھنے کے قابل چیز ہے۔“

”ہاں ہاں جناب وہاں کا حال تو بیان کیجئے مگر افسوس ہے کہ آپ  
 بندے کو نہ لے چلے اور کیونکر لے چلتے وہ تو بات ہی اور تھی۔ ہاں وہاں کا  
 حال تو بتائیے۔“

”بیٹا بس اب مجھے دیکھ لو کہ کتنا موٹا تازہ ہو کے آیا ہوں۔ گرمی کا تو  
 وہاں نام ہی نہیں ہے۔ گرمی کی تو فصل ہی نہیں ہوتی اور وہاں کی ایک جمیل  
 اس مزے کی جمیل ہے کہ میں کیا عرض کروں۔ حق یوں ہے کہ سے

اگر فردوس بر روئے زمین است      ہمیں ست و ہمیں ست و ہمیں ست  
 جمیل کیا خدا کی قدرت کا نمونہ ہے



برگ درختان سبز و در نظر ہوشیار ہر ورقے دفترِ است معرفتِ کردگار  
وہاں یہ ممکن نہیں کہ انسان گرمی کے کپڑے پہن کے تھوڑی دیر بھی بیٹھ  
سکے جوڑی چڑھ جائے۔ کانپنے لگے واللہ۔

”اور رہتے کہاں ہیں لوگ۔“

”پہاڑ پر مکان اور کوٹھیاں اور بنگلے ہیں۔ قطار در قطار اور کھانا چوگنا  
کھائے۔ پانی سرد۔ سبک ہاضم۔“

”دنیا کا لطف وہاں ہی حاصل ہوتا ہے۔“

”دنیا کا لطف نہیں زندگی کا لطف کہو۔ خدا کی قسم زندگی کا لطف  
حاصل ہوتا ہے اور تحصیل تو ایسی دیکھی نہ سنی۔ سر شام سے پھر بے اور کوٹ  
پہنے نہیں رہا جاسکتا ہے۔ وہاں چار گھنٹہ دن رہے سے پھر کوئی شخص اپنے  
گھر میں نہیں رہ سکتا۔“

”ہوا کھانے نکل جاتے ہیں۔“

”ہاں بے دوئین کوس جائے وہاں کھانا ہضم نہیں ہو سکتا۔ مٹی پر ضرور ہے۔“

”مٹی کیا شے ہے۔ آپ تو لغت پر لغت لڑھکھکانے لگے۔ مٹی۔ یعنی

نفسہ بازی و مے خواری۔“

”نہیں بھائی پیدل چلنا۔“

الغرض ہراج بلی صاحب نے نہادھو کر کھانا کھایا مگر ان کی بیوی مارے

غصے کے نہ اٹھیں اور نہ ان سے بولیں۔ لڑکی اور داماد سے البتہ باتیں ہوئیں۔

کھاپی کر دوئین دوست جو ان کی ملاقات کے لئے آئے تھے ان سے ملے



اور تھوڑی دیر بعد بجزنگ بلی بھی آئے۔“

مہراج بلی نے کہا ”برا فضیحتا اڑایا اس کدرا نے جی“

بجزنگ بلی نے کہا ”جی ہاں بس نہ پوچھئے۔ کیسا کچھ فضیحتا۔ نواب صاحب

کی بڑی بڑی ہوئی۔ حکام تک بات پہنچی اور وہ فضیحتا ہوا کہ الامان“

”بھلا یہ اصل میں لڑو اتا کون ہے۔“

”آپ کو یہ نہیں معلوم ہوا۔ وہ کدرا لونڈا بیخ ذات کیا کھا کے مقابلہ

کرے گا مگر اس کے پشت و پناہ نواب بشیر الدولہ ہیں۔“

”والٹر بشیر الدولہ اور غسکری کا دشمن ہو گیا سخت تعجب ہوا بھائی صاحب“

”اجی قبلہ وہ ایک ہی کاٹیاں ہے۔“

”تو ایسا دشمن ہو گیا۔ معاذ اللہ۔“

”بڑے افسوس کا مقام ہے میں نے تو جا کے رونق جنگ کو سب

باتیں بتادی تھیں اور آپ کو بھی لکھا تھا۔“

”بس وہی ہوا۔“

”وہ تو مجھے سب معلوم ہے۔ کو تو ال صاحب کہنے تھے کہ وہاں بڑے بڑے

قانون دان لوگ بیٹھے تھے اور پہلے ہی سے سنا کرا رہا تھا۔ میں چپ چاپ

سنا کیا مگر آپ کی وجہ سے لوگ مجھ سے بھی کھٹکے ہوئے ہیں۔ اب تک نواب صاحب

کو خدا نے بچایا ہے اور اب تو یہاں آہی گئے ہیں یہاں دیکھا جائے گا اور صبر

بھی بڑے بڑے مدد جمع ہیں۔“

”ہاں وہ کیا کر سکتے ہیں۔“



”اب وہ بھی آگئی ہیں یا نہیں۔“  
 ”ابھی نہیں۔ وہ موڑے ہوتی ہوئی آئیں گی۔“  
 ”کوئی چوکس آدمی ساتھ ہے۔“  
 مہراج بی مسکرا کر بولے ”ایسا چوکس آدمی ساتھ ہے کہ اس کا مقابلہ کرنا  
 ذرا دل لگی نہیں ہے۔“  
 ”فوجداری کا قانون جانتا ہے۔“  
 ”واضع قوانین ہے۔ بیرسٹر ہے۔“  
 ”بیرسٹر جی نہیں۔“  
 ”ہم جو کہتے ہیں۔“  
 ”بھلا بیرسٹریٹ لا کا ہے کو کسی کے پھٹے میں پاؤں ڈالنے لگا اور پھر  
 ایسے دایمیاٹ مقدمے میں۔“  
 ”تم دیکھتے تو جاؤ۔ اگر یہاں وہ پوشیدہ طور پر رہیں گی جب تک ٹل سکے۔  
 ”وہ اگر مقدمہ ہوا تو کیا ہوگا۔“  
 ”بھلا اگر کدرا کو کچھ روپیہ مل جائے تو خاموش ہو رہے یا نہ خاموش  
 ہو رہے۔“  
 ”روپیہ وہ شے ہے چچا کہ جو چاہے انسان کر گزرے اور پھر چوڑی دالے  
 کو روپیہ دے کے اپنی طرف کر لینا کون سی بڑی بات ہے۔“  
 ”تو تم اس کی فکر کر دو۔“  
 ”بیہٹ اچھا۔“



”اس کا جواب ہم کو کب ملے گا۔“

”کل شام تک۔ یہ فکر تو غالباً پٹ نہ پڑے مگر بشیر الدولہ کمبخت کے سامنے ذرا رنگ جتنا مشکل ہے۔ دیکھئے تو سہی میں تو اپنی طرف سے بڑی کوشش کروں گا۔ آئندہ خدا مالک ہے۔ ابھی کسی سے ذکر نہ کیجئے گا۔“

”بڑی خرابی یہ ہوئی کہ کپتان صاحب کو بھی معلوم ہو گیا اور سٹریٹرز صاحب کو بھی معلوم ہو گیا اور جب دو حکام کو معلوم ہو تو ممکن ہے کہ اوروں کو اطلاع ہو گئی ہو کیونکہ نواب محمد عسکری بڑے مشہور آدمی ہیں اور ان سے کل حکام واقف ہیں۔ اب فرمائیے اس بشیر الدولہ ناہنجار نے کیا ذلیل کیا مگر عسکری بے بلا لئے تھوڑا ہی رہے گا۔“

”ابھی موقع نہیں ہے۔ ابھی تو دب کے رہنا چاہئے کہ واللہ اعلم کیا اعتماد ہو۔ ابھی سے غریش کرنا پاگل پتا ہے۔“

”اب دیکھو تم سے اور ان سب سے ملاقات ہوگی۔ دیکھو کیا صلاح ہوتی ہے۔“  
”اور اس کدرا مردود کے ساتھ تنہولی کا بھی لونڈا ہے وہ بڑا بد معاش ہے پہلے اس کو راہ پر لانا ہوگا۔ کدرا تو سیدھا سادھا آدمی ہے مگر وہ بڑے ذات شریف ہیں۔“

”بھلا اب تو نواب صاحب کے ہاں پولیس کے لوگ نہ جائیں گے کہ قمرن آپ کے ہاں موجود ہے۔“

”اگر کوئی مخبر مخبری کرے اور پولیس کو شک ہو یا کدرا مدعی بنے تو پولیس کو اختیار ہے مگر اتنے بڑے رئیس کی نسبت کپتان صاحب یا صاحب سٹی مجسٹریٹ



کے بغیر اطلاع کوئی کارروائی نہیں کر سکتے۔  
 ”تو یہاں چنداں خوف نہیں۔“

”یہاں چھوڑتے ہی تو میں اطلاع دوں گا۔ نواب صاحب سے پولیس والوں کو کچھ دلوادیکھئے۔ بس پھر دیکھئے کوئی کارروائی ایسی ہوئی نہیں سکتی جس کی اطلاع نواب صاحب کو نہ ہو۔ اور کوئی بڑی رقم بالفصل نہ خرچیں۔ ایک پانچ سو کا بالفصل خرچ ہے۔“

”ہم لوگوں کی تورائے تھی مگر بیرسٹر صاحب نے منع کیا۔“

”پولیس کو رشوت دینا ہمیشہ سوارت جاتا ہے کیونکہ پولیس رئیس کی عزت بچاتا ہے۔“

منشی مہراج بلی صاحب نے بھرتنگ بلی کو رخصت کیا اور کہا ”ہم اب سوئیں گے مگر تم ذرا اپنی جچی کو جا کے سمجھا دو کہ چچا کا اس میں کوئی قصور نہیں ہے مجرم ہیں تو نواب صاحب اور انہیں ہیں تو وہ چچا کیا کریں اس کو ذرا اچھی طرح سمجھا دینا۔ بھرتنگ بلی ان سے رخصت ہو کر اپنی جچی صاحبہ کے پاس گئے اور ان کو سمجھا شروع کیا۔ پہلے تو انہوں نے اور باتیں چھیڑیں اس کے بعد اصل مطلب کی طرف رجوع لائے۔ منشی مہراج بلی کی بیوی نے پہلے ان کی ایک نہ سنی اور کہا ”تم کو انہوں نے بہکا دیا ہوگا“ مگر جب بھرتنگ بلی نے قائل کیا تو ذرا ذرا دل کو ڈھارس ہوئی۔



(۱۰)

نواب محمد عسکری صاحب کو اطمینان ہو گیا تھا کہ رشوت دے کر معاملہ رفع دفع ہو گیا۔ ناز و اور قمرن بھی آگئی تھیں اور پھر لطف کی زندگی بسر ہونے لگی تھی۔ ایک دن سب باغ میں رنگ۔ ریاں منارہے تھے کہ مہراج بی بی باہر سے اپنے ہوئے ایک کاغذ لے کر آئے اور کہا "بھائی صاحب پولیس کے لوگوں نے آخر کار ار کر پستان صاحب کو رپورٹ بھیج دی سب لوگوں نے ہمہ تن گوش ہو کر ان کی تقریر مسمی۔

وہ بولے "بھئی بھرنگ بی نے مجھ سے کہا کہ آج پولیس سے کچھان صاحب کے پاس رپورٹ بھیج دی گئی مگر ویسے ہی ایک جھوٹا اکڑا اور ہم نے بات ٹال دی اور وہ بھرنگ بی کو اپنے ساتھ کوٹوال کے پاس کسی ضرورت کو لے گیا وہاں زیادہ دیر تک بیٹھنا مناسب نہ سمجھا تو وہاں سے سیدھا سبز ٹنڈنٹ پولیس کے دفتر میں گیا۔ وہاں چپکے سے دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ خبر صحیح تھی تو پتہ کر کے میں نے نقل اُماری۔

نواب نے پوچھا "نقل کہاں ہے۔"

"یہ کیا ہے" مہراج بی نے کہا "آپ لوگوں سے ہرگز نہیں پڑھی جائے گی۔ بہت عجلت میں دُرتے دُرتے لکھی ہے۔ بندہ خود پڑھ کے سنائے دیتا ہے۔" جب تک لمبی مہراج بی بڑے عین لوگوں کے دل کا عجب حال تھا۔ ناز و نے قلب پر ہاتھ رکھ کر کہا "دھک دھک کر رہا ہے۔"



قرن بولی "ہمارا بھی یہی حال ہے باجی جان۔"

نواب صاحب محمد تن گوش حوالی موالی سب خاموش کہ اتنے میں خدمتگار نے آکے بدحواسی کے ساتھ عرض کیا "حضور دو برقداز درختوں کی چھاؤں میں کھڑے ادھر کی طرف نہا رہے ہیں۔ کچھ دال میں کالا ہے۔"

اتنا سننا تھا کہ سب کانپ اٹھے۔ کوئی ادھر بھاگا کوئی ادھر۔ تازہ اور قرن سراپگی کے ساتھ ایک کمرے میں دو رنگیں مگر بازوؤں کی چھماچھم کی آواز دور تک گئی اور نواب صاحب نے جھٹاکر آہستہ سے کہا "ارے نیک بخت یہ چھم چھم تو اتار رکھو۔"

خدمتگار نے فوراً جا کے بیرسٹر کو جو اس وقت آرام میں تھے بیساختہ جگایا۔ بیرسٹر نے پوچھا "کیوں خیر باشد۔"

خدمتگار نے کہا "حضور خیر کیا۔ پولس والوں نے کوٹھی گھیر لی۔ بیرسٹر کوٹھی سے باہر آئے۔ خدمتگار نے دو آدمیوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا "سرکار وہ دو آدمی کھڑے ہوئے درختوں کی چھاؤں میں سے ادھر کو نہا رہا دیکھتے تھے۔ وہ دونوں برقداز ہیں۔"

بیرسٹر نے ان دونوں کو بلا کر پوچھا "تم لوگ کون ہے اور کیا مگلتا ہے۔" ان میں سے ایک نے کہا "ہجور میں برپا واسے صاحب کا سپاہی ہوں اور یہ رام لال بیرل کی کوٹھی کا سپاہی ہے۔"

دیوانہ راہوئے بس است۔ خدمتگار کی وحشت کو دیکھتے کہ ان دور راہ چلتوں کو کانسٹیبل سمجھا اور نواب صاحب مع رفقا کانپ اٹھے اور ادھر ادھر



بھاگ کر دیکر رہے۔ ماشاء اللہ۔ خیر بیرسٹرنے کو ٹھہری میں جا کر نواب صاحب اور ناز و اور قمرن وغیرہ کی تشفی کی اور سب کے سب از بس خضیف ہوئے کہ ماحول ولاقوۃ کیا بیوقوف بنے ہیں۔

اب جو دیکھا تو منشی مہراج بی نادر در ہر طرف ڈھونڈھا گیا آخر کار لوگ اصطبل کے ایک درجے میں جہاں گھوڑا بندھا تھا گئے تو دیکھا کہ منشی مہراج بی صاحب بہادر گھاس کے گٹھے کے نیچے دیکھے بیٹھے ہیں۔ مارے ہنسی کے پیٹ میں بل پڑ پڑ گئے۔ ان کو کھینچ کے نکالا اور اسی دم نواب صاحب نے حکم دیا کہ ناز و اور قمرن کو جلدی بلاؤ ذرا قطع شریف تو دیکھ لیں۔

انہوں نے آکر دیکھا تو منہ میں خاک چو طرفہ گھاس۔ گرد میں لت پت اس درگت کے ساتھ آپ وہاں سے نکلے۔ ان کا منہ ہاتھ دھلایا گیا۔ گرد جھاڑی۔ ٹوپی بدلوائی گئی جب حواس درست ہوئے اور آدمی بنے تو ان سے رپورٹ کا حال دریافت کیا۔ انہوں نے کہا ”رپورٹ کی نقل میں لایا تھا مگر اس بدحواسی میں مجھ سے گر گئی۔“ اتنے میں خدمتگار رپورٹ لے کر آیا اور کہا ”مصور گھاس کے گٹھے میں سے لایا ہوں۔“

صاف کر کے منشی مہراج بی صاحب کو دی گئی۔ آپ نے رپورٹ لے کر پڑھنا شروع کی: ”نواب محمد عسکری نامی ایک رئیس کی نسبت کدرا منہار نے روزنامے میں آکے لکھوایا کہ اس کی زوجہ منکوحہ نابالغ کو نواب صاحب باغوائے منشی مہراج بی لے بھاگے اور اپنے گھر میں رکھا اور پھر بہاڑ پر لے گئے۔ لہذا کوہنہ تال پر تحقیقات کی گئی تو اس قدر ظاہر ہوا کہ زانی سواری نواب محمد عسکری کے ساتھ گئی تھی مگر وہاں پتا نہ ملا۔ معلوم ہوتا ہے کہ وہاں چھپا دی گئی تاکہ پولیس کو



دھوکا ہو اور مجرم بچ جائے۔ گواہوں کی گواہی سے بھگالانا نواب صاحب کا مسہد  
 قمرن زوجہ مشکوٰۃ کدرا کو اور رکھنا اپنے مکاں میں ثابت ہوتا ہے مگر عمر میں اختلاف  
 کہ یہاں اور اس کے گواہ کہتے ہیں کہ تیرہ برس کی تھی مگر اس کا کامل ثبوت نہیں دیتے۔  
 اس زوجہ کدرا کی ماں اور اس کے اہل ہمسایہ کی زبانی معلوم ہوتا ہے کہ عمر  
 اس کی اٹھارہ برس کی تھی۔ لہذا پولیس نے دست اندازی نہیں کی کہ اس کی حجاز  
 نہیں ہے۔ اگر عمر کم ہوتی تو دفعہ ۳۷۳ تعزیرات ہند کے مطابق دست انداز  
 ہو سکتی۔ یہ مقدمہ دفعہ ۴۹۷ و دفعہ ۴۹۸ تعزیرات ہند کا ہے اور یہ بھی پولیس  
 کی دست اندازی کے قابل نہیں لہذا مدعی کو ہدایت ہوتی ہے کہ عدالت میں رجوع لائے۔  
 بیرسٹر نے کہا ”صحیح ہے“

نواب نے پوچھا ”نواب اس پر کیا ہوگا؟“

بیرسٹر نے کہا ”کچھ نہیں ہونا کیا ہے۔ مگر شرط یہ ہے کہ ہماری رائے پر چلے  
 اور کسی کی نہ سنئے۔“

قمرن نے کہا ”بھلا اسی جان کو دیکھ سکتے ہیں۔“

”یہ نہ ہوگا کہ اسی جان کو دیکھوں گی اور زانیہ جان سے ملوں گی اور بچی اماں  
 کو بلاؤں گی۔“

قمرن ہنس کر بولی ”اوئی ایک بات کیا منجھ سے نکل گئی کہ بس اس کی گرفت کر لی۔“

نارنگہ بولی ”اچھا کسو کو نہ بلوائیں گے زبان لے بوقول لے لو۔“

بیرسٹر نے کہا ”زبان دوں گی۔“

ہراج بلی مگر کر بولے ”دیکھئے قبلہ یہ بات ٹھیک نہیں ہے۔ ٹوٹے ہی میں لپٹا



ہم سے بگڑ جائے گی والٹر بگڑ جائے گی۔

”بھائی صاحب“ بیرسٹر نے کہا ”جوان عورت بے چارے بوڑھے دوست سے بے یا بگڑے کچھ بھی پروا نہیں ہے۔“

مہراج بی نازو سے کہنے لگے ”نازو تم چل کے باغ میں ہمارے ساتھ رہو۔ ہم پر تم پر تو کوئی مقدمہ نہیں ہے بس جھگڑا مٹا۔“  
”دور ہو مومے۔ چنے دور“ نازو نے کہا۔

”تم ہم کو ویسا ہی سمجھتی ہو جیسا میاں کدرا کو یہ بی فہم سمجھتی تھیں۔“  
اس پر بڑا قہقہہ پڑا۔

مہراج بی بولے ”تو اس میں کوئی جھوٹ نہیں ہے کہ ہم مقدمے سے بری ہیں اور ہماری نازو جان بھی۔“

”تیری کوئی اور ہوگی“ نازو نے کہا ”سوریاں کہیں چرا رہی ہوگی۔ جا کے دھونڈو لا۔ ہم تو بالسر کے گھر بڑے گئے۔ میم صاحب بنی ہوں۔“

اب محرز نے باہر سے آواز دی اور سب لوگ گول کمرے میں گئے یہاں مرزا قادر بیگ آئے بیٹھے تھے۔

نواب صاحب نے ان سے پوچھا ”آپ جانتے ہیں کہ ہم نے کیوں آپ کو بلایا ہے؟“  
مرزا نے کہا ”جی خوب جانتا ہوں۔“

”پھر؟“

”فتح ہے۔“

مہراج بی بولے ”ان کی زبان سے فتح کا لفظ نکلا تو اب فتح ہی ہے۔“



مہراج بلی بولے "تو مردانہ طائفہ بی ناز و جان کی پسند کا ہو۔"  
بیرسٹر نے کہا "ننانہ آپ کی پسند کا ہو۔"

ناز و نے کہا "وہ جو لڑکا آجکل نیا نیا نکلا ہے کہروا جو خوب ناچتا ہے  
اس کو بلواؤ۔"

"یار مہراج بلی" نواب بولے "بس ہم سمجھ گئے تمہاری ناز و تم سے چھوٹے  
بس اب اس بھانڈ کو آنے دیکھا ہے۔"

"دیکھنے سے تعلق رکھتا ہے" ناز و نے کہا۔

"خدا ہی خیر کرے بھائی صاحب" مہراج بلی نے کہا "پارہ خواہد شد ازین  
دست گریبانی چند۔ بی ناز و جان صاحب اب ہم تم کو ڈبیا میں بند کر کے  
رکھیں گے۔ آپ ذرا اب بہت چل نکلی ہیں۔"

"اے ڈبیا میں کیا۔ اگر تو ہمیں سات پردوں میں بھی بند کرے تو ہم  
نکل بھاگیں۔ تو مونڈی کاٹا ہے کیا مال بپارا بڑا بند کرنے والا۔"

"بھئی مہراج بلی" نواب نے کہا "ناز و اب تمہارے پاس نہیں رہ سکتی۔  
تو وجہ کیا عورت ہے کم عمر۔ کوئی سترہ اٹھارہ برس کی اور شوخی رگ و ریش میں  
بھری اور اسی عورت کی قطع اور آنکھیں کہے دیتی ہیں کہ کم سن مرد پر جان دیتی ہے۔"  
"مہراج بلی خاموش رہے۔"

نواب صاحب نے کھانوں کا ذکر شروع کیا اور ایک صاحب نے کہا "اور  
حضور ایک ہماری بھی فرمائش ہے۔ ہرن کے انڈوں کے کباب بھی ہوں۔"  
اس پر سب نے قہقہہ لگایا مگر مہراج بلی چپ چاپ بیٹھ رہے۔



نواب صاحب نے کہا "منشی ہراج بلی صاحب شاید اس لطیفہ کو نہیں سمجھے۔  
 "جی ہاں نہیں سمجھے۔ ہونہ۔ نہ سمجھنے کی ایک ہی وجہ"  
 "اچھا کیا سمجھے۔"

"اس میں بات ہی کیا ہے۔ ہرن کے بھی کہیں انڈے ہوا کرتے ہیں ہرنی  
 کے انڈے کہنا چاہئے تھا۔ مرد کے انڈے کیسے۔"  
 اس پر پیشتر سے بھی زیادہ قہقہہ پڑا  
 "بھئی کیا خوب سمجھے والٹر" نواب صاحب بولے  
 کوئی ڈیڑھ گھنٹے کے بعد نواب محمد عسکری صاحب کا ٹکڑم آیا اور یہاں  
 سب کے سب بٹاش ہو گئے کہ سامان عشرت آگیا اور لطف صحبت و دوجند  
 ہو جائے گا۔

منشی ہراج بلی بولے "اب یہ باتیں تو ہوا ہی کریں گئی بندے چل کے  
 کھانے کے کمرے میں ڈٹے ہیں۔"  
 ان کے اٹھتے ہی اور سب بھی اٹھ کھڑے ہوئے اور کھانے کے کمرے  
 میں آکے کرسیوں پر بیٹھے۔ مینر پر ٹمبلر اور گلاس چنے گئے اور بوتلیں کھولی گئیں۔  
 بیرسٹر صاحب نے گلاس اٹھا کر کہا "بی قمرن جان کی تندرستی کا جام پیجئے"  
 اور سب نے تھوڑی تھوڑی سی چسکی لگائی۔  
 ناز و اور قمرن شاپمین کی تعریف کرنے لگیں اور پھر قمرن بولی "یاجی  
 دنیا ہوا اور شاپمین ہوا اور نواب۔"  
 ہراج بلی بولے "ہاں قمرن کو تو ایسا ہی کہنا چاہئے مگر ناز و جان کے



دل سے کوئی پوچھے کہ وہ کس جوان رعنا کا نام لیں گی۔

ایک مصاحب نے کہا ”پوچھ دیکھو۔“

”پوچھیں کیا۔ ہم خود جانتے ہیں۔“

”تو بھلا پوچھنے میں کیا مضائقہ ہے۔“

مہراج بی نے کہا ”ناز و جانی لے بولو اب۔“

ناز و بولی ”اے تم خود ہی جانتے ہو۔“

”بندگی اب فرمائیے۔“

مصاحب نے کہا ”اس کی سند نہیں۔ نام لیکے کہیں۔“

”اچھا نام بھی لے دو جی“ مہراج بی نے کہا۔

”ہم تو اپنے بیرسٹر کا نام لیں گے۔“

بیرسٹر کھنکھار کر بولے ”واہ رے میں۔“

”ناز و دیکھو“ مہراج بی بولے ”سنو بھلو۔ مگر خیر اس وقت نشے میں ہو۔“

معاف کیا۔ آئندہ ایسا کلمہ منہ سے نہ نکالنا۔“

”در مونڈی کاٹے تجھ پر اللہ کی سنوار۔“

منشی مہراج بی خاموش رہے اور چسکی لگاتے رہے۔ پیتے پیتے اکدم سے

بولے ”اے اگر مگر دونوں کی ایسی تیسی۔ اگر کی جی ہوتی ہے اور مگر دریا میں ہوتا ہے۔“

اس پر سب ہنس دئے۔

ناز و نے ایک جام بیرسٹر کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا ”اچھا ایک جام ہمارے

ہاتھ سے بھی پی لو۔“



”ان ہاتھوں سے“ بیرسٹر نے کہا ”نصیب کہاں ہو۔“

مہراج بی بولے ”ہم کو تو نصیب ہے۔“

”ایسی قسمی آپ کی“ بیرسٹر نے کہا۔

نازو بولی ”یہ اپنی ٹانگ ضرور لڑاتا ہے۔ ہر بات میں اپنی ٹانگ لڑاتا

مان نہ مان میں تیرا مہمان تو ہوتا کون ہے۔“

”اچھا بلادو“ مہراج بی بولے ”یہ بھی کیا یاد کریں گے۔“

نازو بہت کافی پی گئی اور بولی ”کچھ دہنے ہاتھ کا کھانا حرام ہے جو کھائے

بجھائے نہیں لگاؤ بجھاؤ۔“

نواب بولے ”ان کو ذرا ہی میں چڑھ جاتی ہے۔“

مہراج بی بولے ”اب ان کو نہ ملے۔“

نازو نے ان کو ایک پیڑ لگایا اور بولی ”سوٹری کاٹے اب نہ ملے گی۔ کیا تیرے

باپ کا مال ہے۔“

”پی کے“ مہراج بی بولے ”بہت جھٹ بھی ہو جاتی ہیں۔“

بیرسٹر بولے ”بھائی صاحب لطف تو اس پیڑ سے آیا ہے۔“

”بجا آپ پر پڑے تو لطف کا لطف معلوم ہو۔ پرانی کھوپڑی پر تو سب ہی کو

لطف آتا ہے۔ کھوپڑی بھٹنا لگتی۔“

اس کے بعد کھانا ہوا۔ منشی مہراج بی نے بے بے ہاتھ مارے مگر کھانے

کے بعد جب سب لوگ مل کر بیٹھے تو نواب صاحب کے ایک صاحب سے کہنے

لگے ”آپ کیا شراب پیتے ہیں؟“



”آپ اپنی تو بتائیے کہ کیا کھایا؟“  
 ”ہم نے تو بازار سے پوری منگوائی۔ ہم تو ہندو ہیں۔ اور کیا کھاتے“  
 ”جھوٹے کی ایسی تھی۔“  
 ”بیش باد“

ایک اور صاحب بولے ”اور کافر کھاتا ہے اور کھاکے مکر جاتا ہے۔“  
 ”ہزار روپیہ کا نکتہ ہو تو نہ کھاؤں۔“

—————

(۱۲)

”آج کیا ماجرا ہے“ منشی مہراج بلی نے نواب صاحب کے ہاں پہنچ کر ناز و اولہ  
 اس کی ماں کو فکر مند بیٹھے دیکھ کر کہا۔  
 ”نازد کی ماں بولی“ تم خوب موقع پر آئے۔“  
 ”آخر ہے کیا معاملہ؟“  
 ”میرا سر ہے اور کیا کہوں بیٹا۔“  
 ”نواب کیا ہوا بھئی کوئی بولتا ہی نہیں۔“  
 ”نواب نے کہا“ ناز و جان سے پوچھو صاحب۔“  
 ”ناز و جان۔ کیا یہ معاملہ کیا ہے اور قمرن کہاں ہیں بتا دیجئے۔“  
 ”معاملہ کیا ہے“ ناز و بولی ”کچھ نہیں۔ لڑکی ہاتھ سے جاتی رہی ہے اور کچھ بھی نہیں۔“  
 ”قمرن! کیا ہوا۔ کہوں ہاتھ سے کیوں جاتی رہی۔“  
 ”پوچھو اسی سے۔“



”پوچھوں کس سے جب وہ کہیں ہو بھی۔“

”اس کمرے میں ہے اور اس کمرے کو بند کر لیا ہے اور کھولتی نہیں۔“  
”کیا ہوا کیا۔“

”آج قمرن نے وہ آنکھیں نکالیں کہ میں کیا کہوں مجھ کو برا بھلا کہا۔ نواب سے زبانی سخت گفتگو ہو گئی۔ ایک مہری نگوڑی جو نوکر رکھی ہے یہ سب اسی کی حرمزدگی ہے۔ نواب نے کہا اسی مہری کو نکال دو۔ بس اس پر آگ ہو گئی۔ کہا مہری کو نکال دو گئے تو میں ابھی ابھی سکھیا کھالوں گی۔“  
”کہا ہوتا کھالے۔“

”امی جان نے اما سن خیر صلاح کو بھیجی تھی اس کو مردار قہر منایا۔ ایک شہرچا ہوا۔“  
”اسی مہری پر جوتے پڑوا دو۔“  
”جب وہ دروازہ تو کھولے۔“

”منشی مہراج بلی دروازے کے پاس گئے اور بولے دروازہ کھول دو قمرن اس سے کیا فائدہ۔“

”نازوں نے کہا ہم تو بار گئے۔“

”مہراج بلی پھر بولے قمرن جان دانا ہو کر نادان بن جاتی ہو اب کھول دو دروازہ۔“  
”اندر سے قمرن بولی ”کیا ہے کیا۔ یہ دنگا کا ہے کا ہے۔“

”دروازہ کھول دو تو نہ کوئی دنگا ہے نہ فساد ہے۔ تو تم اپنے آپ دنگا فساد مچاتی ہو۔ خواہ مخواہ کو۔“

”لے کے سونا حرام کر دیا۔ کیا ہے کیا واہیات۔“



”تو اب سوچیں۔ اب تو دروازہ کھول دو صاحب۔“

”جب تک تم سب دروازہ گانے نہ ہو گے تب تک ہرگز ہرگز تو کھولوں گی نہیں۔ کیا ماجرا کیا ہے۔“

”بڑی حجت مزاح میں ہے جی۔ بھئی واہ۔“

”خدا تو ہے کیوارٹے گانس کے سب کھڑے ہو گئے کیا ہم نے خون کیا ہے کسی کا یا کسی کا باپ مارا ہے۔“

ناز و نے کہا ”تنگو سن لی۔ کیا تقریر ہے۔“

مہراج بی نے ناز و کو اشارے سے سمجھایا کہ چپ رہو اور بولے ”اچھا سب ہٹے جاتے ہیں۔ ہٹ جاؤ جی سب۔“

اندر سے مہری کی آواز آئی ”مار کے بی بی کو ہکان کر ڈالا۔ سونے تلک نہ دیا۔ جو آتا ہے اس گھر میں حکومت ہی کرتا ہوا آتا ہے جیسے سب کی دیل اور لونڈی ہیں۔“

ناز و نے مہراج بی کے کان میں کہا ”یہ مہری کی آواز ہے۔“

”خوب سمجھا۔ لے اب کھول دو۔“

”ہم تو کسو کے کہنے سننے سے نہ کھولیں گے۔“

”اچھا خیر چلو جی نیچے چل کے بیٹھیں۔“

منشی مہراج بی کے کہنے سے سب نیچے اتر گئے۔

الغرض نواب اور ناز و اور اس کی ماں اور مہراج بی سب کے سب غرن کی حرکات ناشائستہ سے اس کے دشمن ہو گئے اور ان سب نے ایک روز بیٹھ کر غرن کی نسبت یوں مشورہ کیا۔



قمرن کی ماں بولی "میں تو اپنے حساب اس کو مردوں میں سمجھ چکی ہوں۔"  
 "علیٰ بن القیاس" نواب نے کہا "میری تو زندگی اس کی سبب سے تلخ ہے۔"  
 مہراج بی بولے "کون۔ اگر وہ مر جائے تو میں خوش ہوں۔"  
 نازو نے کہا "میں خوش میرا خدا خوش۔ کیا ہو گیا کم بخت کو۔ ارے غضب  
 خدا کا اب تک اسی مہری پر خدا ہے جس نے یہ سب فساد مچا دیا تھا۔  
 "ماں کی مامتا ہم نے جو اما من کو بھیجا کہ جا کے دیکھو تو تو کہلا بھیجا کہ اس  
 بڑھیا چڑیل سے کہنا کہ ہم کو کبھی اپنی صورت نہ دکھائے اور نازو کو صدمہ ہٹائیں۔  
 نواب نے کہا "میرا تو کھینچ پک گیا ہے۔ بڑی غلطی مجھ سے ہوئی۔"  
 "یہ مہری کم بخت کہاں سے چھوٹ لگی آئی" نازو نے کہا۔  
 "یہی تو اس کی قسمتوں میں لکھا تھا" ماں بولی۔  
 "آپ بھگتے گی" نازو نے کہا "کسو کا کیا بگاڑے گی۔"  
 نواب نے کہا "سنا کہ بولتی چالتی کسی سے نہیں ہے مگر کو سا کرتی ہے  
 اور اوپر سے نیچے اور نیچے سے اوپر بس یہی شغل رہتا ہے۔"  
 "قسمت" مہراج بی نے کہا "کسی کا کیا تصور ہے۔"  
 نازو نے مہراج بی سے کہا "تم جاؤ ذری۔"  
 وہ بولے "اچھا جاؤں گا۔ دیکھوں کبھی کیا ہے۔"  
 "دوسرے دن مہراج بی دو گھنٹی دن رہے سے نواب محمد عسکری کے  
 ہاں آئے۔ اس وقت مینہ برس چکا تھا۔ نواب صاحب کی زبانانی معلوم ہوا کہ  
 ابھی ابھی کھانا اندر کیا تھا۔ یہ بھی پہنچے۔ دیکھا برانڈی کی بوتل کھلی ہوئی ہے



اور ایک گلاس میں اُنڈیے ہوئے بی قمرن پی رہی ہیں اور سامنے ارہر کی کچھڑی اور دانے دار گھی اور پورانی اور گولے کباب اور شلجم کا اچار رکھا ہے۔ کھاتی جاتی ہیں اور ہلکی لگاتی جاتی ہیں۔

”میں اچھے وقت پر آپہنچا“ مہراج بی بولے۔  
قمرن نے ان کو نظر حقارت سے دیکھ کر کہا ”دور ہو میرے سامنے سے۔“  
مہراج بی غصہ کو ضبط کر کے بولے ”مجھے جنون تو نہیں ہو گیا ہے۔ منہار والی پاچی کی پاچی۔“

”جو ہم کو کہے وہ یاچی۔ اس کا ہفتاد ہشت پاچی۔“

”مہری کی طرح تو بھی پٹے کی۔“

”تو آپ پٹے کا۔“

”قضا کھیلتی ہے سر پر کیا۔“

”تیرے سر پر قضا کھیلتی ہے۔“

”اب سر منڈوایا جائے گا اور جوتیوں کا بار گلے میں ہو گا۔“

”دیکھنا کب اللہ بدلا لیتا ہے تجھ سے بھی اور اس شرخصی سے بھی۔“

”میں جاتا ہوں۔ تیری صورت نہ خدا دکھائے۔“

”یہاں کس کی جوتی کو غرض ہے۔“

”جوتی بیزار کا حال معلوم ہو جائے گا۔“

”ہو چکا اپنی اپنی خبر لو۔“

”ہمارے ہاں تیری ایسی ٹیسی تین سو ساٹھ صبح و شام آتی ہیں۔ تو ہے کیا مال۔“

پیش خدمت بے کتب خانہ گروپ کی طرف سے  
ایک اور کتاب۔

پیش نظر کتاب فیس بک گروپ کتب خانہ میں

بھی اپلوڈ کر دی گئی ہے

<https://www.facebook.com/groups/1144796425720955/?ref=share>

میر ظہیر عباس روستمانی

0307-2128068

@Stranger ❤️ ❤️ ❤️ ❤️ ❤️ ❤️



”تم کہاں کے بڑے وہ بنے ہو۔ زمانے بھر کے بد اعمال بد چین آدمی ہیں تم کو سمجھتی کیا ہو“

”بازاری عورت ہے نا“

”بازاری عورت تیرے گھر کی ہوں گی۔“

”نمرن نکال کے یہ جوتا اتنے لگاؤں گا کہ یاد ہی کرے گی۔ سوہ کی بچی پوہاڑی

فول۔ چھاری کا بچہ۔ مادہ خر۔“

”یہ جا کے نواب مونڈی کاٹے کو سناؤ جس کے دوست ہو۔ ہم اس کو اور

تم کو دونوں کو کیا مال سمجھتے ہیں۔ تم ہو کیا۔ بیچارے۔“

”اچھا کل اس کا جواب دوں گا۔“

”مہراج بلی باہر چلے گئے۔ نمرن نے شراب جام میں اُنڈی اور پیئے گی۔“

(۱۳)

دوسرے دن سوہرے نمرن کا پلنگ خالی ملا۔ اندر کی ملازماؤں نے ادھر ادھر دیکھا کہیں پتا نہیں۔ سب ڈھونڈتے کر بارگشیں تو نواب صاحب کو اطلاع دی گئی۔

نواب صاحب نے آکر ہر جگہ دیکھا اور بہت پریشان ہوئے کہ کیا ماجرا ہے۔

اب اس عرصہ میں منشی مہراج بلی بھی آگئے اور نواب صاحب نے ان کو

اندھ بلا لیا اور افسوس کے ساتھ کہا ”نمرن کا کہیں پتہ نہیں ہے۔“

مہراج بلی نے ہری سے کہا ”مہری یہ سارا تیرا فساد ہے۔“

”ارے صاحب“ وہ بولی ”مجھ سے تو اچھی طرح سے بات بھی نہیں کرتی تھیں۔“

”نواب صاحب نے کہا“ ”کے بجے رات تک تم نے ان کو دیکھا تھا۔“



”حضور آدمی رات کے بعد تک تھیں“ مہری نے کہا۔  
 ”پھر کیا ہوا؟“

”حضور عقل کام نہیں کرتی۔ ہاں حضور کوئی دو بجے دھماکے کی آواز آئی  
 تھی جیسے کنوئیں میں کوئی شے گری۔“  
 ”اور تم نے غل نہ بچایا“ مہراج بلی بولے۔  
 ”کچھ شک تو تھا نہیں۔“

”بھلا گھر میں کوئی ایسا مقام تو نہیں ہے کہ جس پر سے بازار کی جانب کود سکے“  
 نواب صاحب نے کہا ”کہیں کوٹھے پر سے تو نہیں چلی گئی؟“  
 مہراج بلی اور نواب صاحب کوٹھے پر گئے تو دیکھا کہ بازار کی جانب جو زینہ  
 تھا اس کا بازار کے رخ کا دروازہ بند ہے مگر گنڈی لٹک رہی ہے۔ ماتھا ٹھنکا کہ  
 اسی طرف سے بھاگ گئی ہوگی کھولتے ہیں تو باہر سے بند آدمی دوڑائے تو  
 معلوم ہوا کہ باہر سے مفضل ہے سمجھ گئے کہ شب کو اسی زینے کی جانب سے بھاگ  
 گئی اور باہر سے قفل بند کر گئی۔

ادھر ادھر لوگ دوڑائے مگر کہیں پتا نہ ملا۔ ناز کو خبر ہوئی تو سر پیٹ لیا  
 ماں نے سنا تو بہت روئی۔ کئی مہینے اسی امید میں گزر گئے کہ شاید قرن کا کہیں  
 پتا لگے مگر بے سود۔ نواب صاحب اپنی حماقت کے سبب سے صید غم و الم ہوئے کہ  
 قرن ہاتھ سے گئی اور کبھی ناز و کبھی مہراج بلی کبھی اور احباب راز داں سے کہتے  
 تھے ”ہم سے بڑی بے وقوفی ہوئی کہ اس مہری کو ہم نے نکال دیا۔ اگر وہ نہ جاتی  
 اور ہم اس پر سختی نہ کرتے تو وہ ہرگز قرن کو گمراہ نہ کرتی۔“



نازوان کو کبھی کبھی آکے سمجھاتی اور دل بہلاتی تھی اور اس کے سبب سے نواب صاحب کا غم ذرا غلط بھی ہوتا تھا۔

قمرن کے بھاگنے کے چند ہی مہینے بعد نازو کی بڑھیا بھی ڈھلک گئی اور نازو اب بالکل اکیلی رہ گئی۔ مہراج بی نے اسے اپنے ہاں رکھ لیا۔ دوسرے دوسرے دونوں نواب صاحب کے ہاں چلے آتے تھے۔

جب ایک سال کے قریب گزر گیا تو قمرن کی محبت بھی کم ہو گئی مگر دل سے نہیں بھولے۔ اکثر کہتے ”کچھ پتا نہ معلوم ہوا کہ کہاں بھاگ گئی کس کے ساتھ چلی گئی اور کس کی سانٹھ کا نیٹھ سے گئی۔ زمین کھا گئی آسمان کھا گیا۔“

اب وہ شراب بھی بہت زیادہ پینے لگے تھے اور بیہوش ہو جاتے تھے۔ ایک روز نازو اپنی مہری سے باتیں کر رہی تھی کہ مہراج بی آئے اور بولے ”نازو جان تم کو نواب صاحب نے ایک جگہ بلوایا ہے“ اور بھراہ سرد بھر کر کہنے لگے ”گاڑی بھی بھیجی ہے۔“

”آج اس جلتی بلتی لوں میں کون کا مہ ہے۔ ہم تو جانتے ہیں ذری دیر اور ٹھہر جاؤ ابھی تو بڑی گرم ہوا چلتی ہے۔“

”بڑا ضروری کام ہے۔ گاڑی کے دروازے بند کر لیں گے۔ خس کے برہے برہے ہیں تر کر لیں گے۔“

”تم اس وقت گھبرائے ہوئے اور پریشان سے کیوں ہو۔“

”پیاس بہت لگی ہے کلا خشک ہے۔“

”اے تو پانی پیو کیا آدمی ہو۔“



مہراج بلی نے برف کا ٹھنڈا ٹھنڈا پانی ایک کٹورا بھر کے پیا اور اصرار کیا کہ تازہ دھان جلد چلو۔ تازہ تیار ہوئیں۔ پروا کرادیا گیا۔ دونوں گاڑی پر سوار ہوئے اور چلے تو راستے میں تازہ کو اس سبب سے پریشانی ہونے لگی کہ مہراج بلی بار بار ٹھنڈی سانسیں بھرتے تھے اور تازہ جواباتیں کرتی تھی اس کا جواب اکھڑا اکھڑا سا دیتے تھے۔

تازہ نے پوچھا "اس وقت ایسا کون سا کام ہے؟"

"ہاں یوں ہی بلوایا ہے۔"

"یوں ہی کی بھی ایک ہی کہی۔ ابھی کوئی ایک بھی نہ بجا ہوگا۔ ٹھیک دوپہر ہے اور گرمی کی دوپہر چیل انڈا چھوڑتی ہے۔ کہنے لگے یوں ہی بلوایا ہے۔"

"نہیں کچھ ایسی۔"

"اٹ اٹنی ہی دور میں مارے پسینہ کے بولا گئی۔ اے ذری کھڑکھڑیاں کھولو کہیں سے ہوا تو سکے۔"

مہراج بلی خاموش بیٹھے کچھ سوچنے لگے۔

"تم اتنے وقت ہو کہاں؟"

"یہ کیوں۔ ہیں کہاں۔ ہیں ہیں۔"

"کچھ کھوئے ہوئے سے ہو۔ معاملہ کیا ہے؟"

"کچھ نہیں۔"

"تم اتنے سست کیوں ہو۔ سچ بتاؤ۔"

اتنے میں گاڑی رُکی۔ مہراج بلی نے کھڑکیوں سے دیکھا اور پوچھا "گاڑی کیوں رُکی ہے؟"



کو چین نے کہا ”بھیریاں سرنگ پر بڑھ گئی تھیں۔“  
 جب گاڑی چلی تو نازو جان نے باصرار دریافت کیا کہ تم ہمیں نے کہاں پہنچے  
 مہراج بلی نے جواب دیا ”اب تھوڑی دیر میں پہنچے جاتے ہیں گھبرائی کا ہے کوہڑ  
 تمھاری گھبراہٹ دیکھ کر۔“

”نازو جان۔ بڑی بڑی بیماریاں انسان کو ہوتی ہیں مگر بوٹ بوٹ کے  
 آدمی اچھا ہی ہو جاتا ہے اور جس کو بچنا ہوتا ہے وہ کنوئیں میں گرنے سے بھی بچ جاتا ہے۔“  
 ”یہ سب تم کہہ کیا رہے ہو۔“

”دنیا کی بات ہے۔“

”صاف صاف کیوں نہیں بتاتے۔“

اتنے میں اتفاق سے آسمان پر غبار چھا گیا اور سنا بڑے زور سے آندھی  
 آئی یہاں تک کہ کو چین کو گاڑی روک لینی پڑی اور اس طرح کا آندھیرا چھا گیا کہ  
 اللہ ان اور بکلی لونکی اور بادل گر جئے لگا۔ کیونکہ منشی مہراج بلی اس وقت بیماری اور  
 مرنے کا ذکر کر رہے تھے نازو کے دل میں خون سمایا کہ خدا خیر کرے اور تھر تھر  
 کانپنے لگی۔ اول تو عورت۔ دوسرے کم عمر۔ تیسرے نازک بدن۔ بکلی کی چمک اور غل  
 کی کرطک نے سخت مضطر اور بدحواس کر دیا اور چونکہ گاڑی میدان میں کھڑی  
 ہو گئی تھی اس سبب سے اور بھی خون معلوم ہوتا تھا منشی مہراج بلی خود ڈر پوک لگی  
 ہمدلی سے نازو اور بھی گھبرائی۔ سمجھانا اور تسلی دینا درکنار یہ خود ہی رونے لگے۔  
 اشارہ اللہ چون کچن برس کا سن و سال اور ڈاڑھی موچھ پر آب کار و نا کتنا موزوں تھا۔  
 آدھ گھنٹے کے اندر ہی اندر بکلی کا لوکنا موقوف ہوا اور ہوانے بادل کو منتشر



کر دیا اور تھوڑی تھوڑی بچھوڑ پڑنے لگی۔ تب ان کو ڈھارس ہوئی اور گاڑی چلی۔  
 نازو کی جان میں جان آئی اور مہراج بٹی سمجھے کہ اجل کے منہ سے خدا کر کے نکلتے  
 جب مکان پر گاڑی ٹھہری اور پردہ ہوا تو ناز و اتریں تو جیسے ہی نازو جا  
 نے گھر کے اندر قدم رکھا دیکھا کہ ایک اونچے پلنگ پر کوئی لیٹا ہوا ہے اور  
 سفید چادر اس پر پڑی ہے۔ اور نواب محمد عسکری سر بالیں منگوم اور ملول  
 کرسی پر بیٹھے ہیں اور خواصین ادب کے ساتھ پائنٹی کی طرف کھڑی ہیں۔  
 نازو دنگ کہ یا الہی یہ کیا ماجرا ہے۔

نواب محمد عسکری نے مارے غم کے نازو کے آنے کی آہٹ بھی نہیں سنی۔ کچھ  
 دیر کے بعد انھوں نے سر اٹھا کر نازو کو دیکھا اور پاس بلایا۔ نازو آہستہ آہستہ  
 پلنگ کے پاس گئی۔ نواب صاحب نے کہا "توری آنکھیں کھولو دیکھو تو کون آیا ہے۔"  
 یہ آواز سن کر مریضہ نے چادر سر سے ہٹائی۔ مریضہ نے نازو کو غور سے دیکھا  
 اور نازو نے مریضہ کو۔

نواب نے کہا "بہچاؤ یہ کون ہیں۔"  
 مریضہ نے کہا "نواب ہماری باجی جان کو بلاؤ۔ یہ حسرت تو نہ رہ جائے  
 کہ باجی کو نہیں دیکھا۔"

اب نازو نے پریشان خاطر ہو کر کہا "نواب سچ بتاؤ۔ یہ میں تو نہیں ہیں  
 اس سوال کے جواب میں نواب صاحب منہ سے تو نہیں بولے مگر آنکھوں  
 کو تر حمان بنایا اور اشکوں نے جواب شافی دیا۔  
 چونکہ علالت کے سبب قرن کا رنگ روپ بالکل بدلا ہوا تھا اس سے



ناز و تمیز نہ کر سکی۔ آخر کار پہچانا تو اس حالت میں جھوٹی بہن کو دیکھ کہ وہ فوراً غم و  
 الم سے دل بے قابو ہو گیا۔ تھوڑے عرصے تک بہن کو عبرت کے ساتھ دیکھا کی کہ  
 پھٹے پھٹے کپڑے پہنے ہوئے ہے اور زیورہ کے عوض بوت کا چھٹا تک نہیں اور  
 چہرے پر زردی چھائی ہوئی ہے۔

نواب نے مریضہ پر جھک کر پوچھا "قمر جان ان کو پہچانا۔ یہ کون ہیں؟"  
 قمر نے غور سے دیکھ کر کہا "ہماری باجی جان ہیں؟"  
 ناز و کی آنکھوں سے ٹپ ٹپ اشک گرنے لگے۔

نواب نے کہا "سامنے بیٹھ کے روتی ہو ناں و جان جس میں اور بھی حالت دگرگون ہو  
 ناز و ایک کونے میں چلی گئی اور وہاں جا کر خوب روتی۔ بہانہ بی نے جا کر  
 بہت سمجھایا اور پانی منگو کر منہ دھلویا اور کہا "اب رونے دھونے سے کام  
 نہ نکلے گا۔ خبردار قمر جان کے سامنے کبھی نہ رونا"

ناز و نے پوچھا "یہ آئیں کیونکر تھیں کہاں بیمار گب ہوئیں۔ اور کب یہاں آئی ہیں؟"  
 اس کو بتایا گیا کہ کسی کو یہ کچھ بھی نہیں معلوم۔ بس اتنا معلوم تھا کہ ایک ڈولی  
 آئی جس میں ایک عورت کا لٹک رہی تھی۔ ہر شخص جا کر پوچھتا تو کون ہے مگر جواب  
 نہ ملتا۔ آخر کار نواب صاحب نے ڈولی کے پاس جا کر دیکھا پہچانا قمر کو کمرے میں لائے  
 تب سے مارے ضعف کے اچھی طرح پوچھ نہ سکے کہ کیا حال ہے۔ اور ڈولی والے چلے  
 گئے ان سے کسی نے کچھ پوچھا نہیں۔

ناز و یہ سب حال سن کر بولی "نواب کے صدقے اللہ جانتا ہے۔ دوسرا ہوتا  
 تو ذری بھر بھی رحم نہ کرتا مگر رئیس کی بات ہے۔ رئیس پھر رئیس ہے۔ پوتڑوں کے



رہیں ہیں نا۔ ان کا کیا کہنا۔

دو گھنٹی دن رہے ڈاکٹر صاحب آئے۔ مریضہ کی حالت دیکھتے ہی مایوسی ہو گئی مگر کسی سے ابھی کچھ کہا نہ سنا مگر نواب صاحب کو علیحدہ لے جا کر کہا: "دوق کا ٹیسٹ درجہ ہے۔ مریضہ کسی طرح نہیں بچ سکتی۔ دو چار روزہ کی مہمان ہے۔"  
نواب صاحب کو بڑا قلق ہوا۔ منشی مہراج علی نے ان کی تشفی کی۔

کئی دن تک قمرن کی یہی حالت رہی۔ ڈاکٹر کی دوا سے اتنا ضرور ہو گیا تھا کہ کسی کسی وقت ہوش میں آجاتی اور ٹھیک ٹھیک باتیں کرتی ایک روز اس نے اپنا حال خود کہہ سنایا "مجھے اس نگوڑی مہری نے ستیا ناس کیا۔ میں برف والے کے لونڈے فضلے پر مرتی ہی تھی۔ مہری کی باتوں سے پھسل گئی۔ اس سخت برف والے سے اللہ سمجھے۔ آبرو کی آبرو لی اور دولت کی دولت کھائی اور پھر وصفا بتایا۔ میرا سب زہ پور لے لیا اور مفلس کر کے ایک زمیندار کے ہاتھ ڈوسو کا بیج لیا۔ اس کی جو روئے مجھے نکال باہر کیا۔ گاؤں کے لونڈے مجھ پر لٹو ہوئے! انھوں نے گھیرا۔ سخت بیمار پڑ گئی۔ گلی گلی پھری۔ ایک شریف بوڑھے آدمی نے ڈولی والوں کو ایک روپیہ دے کر کہا کہ اسے جہاں کہے وہاں پہنچا دینا۔ خدا خدا کر کے تمھارے در پر پہنچی۔"

اس کے دو دن بعد قمرن مر گئی۔ نواب صاحب نے غم غلط کرنے کے لئے زیادہ سے زیادہ شراب پینا شروع کی۔ آخر ایک روز وہ بھی انتقال کر گئے۔  
منشی مہراج علی اور تازو ساتھ ہی ساتھ رہے اور نواب محمد عسکری اور قمرن کی داستان کو یاد کر کے اکثر روتے اور اکثر عبرت حاصل کرتے۔



